

NEJBLIŽŠÍ KURZY

06. května PRAHA

Roman Pihan:
Mistrovství práce s DSLR



[více na](#)

10. května BRNO

Josef Knápek:
Street Photo - fotografujeme v ulicích



[více na](#)



Ostření (Focus): jak ho ovládnout

Lidské oko je extrémně citlivé na ostrost a proto nám obecně neostrost jako taková dost vadí – ať již z ryze praktických důvodů (rozmazaný text se vážně dost špatně čte), z historických důvodů (lovec se špatným zrakem byl výrazně hendikepován) nebo konečně i z důvodů kulturních - rozmazaný film, obraz či fotku si dostatečně nevychutnáme. A jaký je tedy problém s rozmazanou fotografií? Na rozdíl od špatné expozice, barevnosti, chybné kompozice, je neostrost něco, s čím si neporadí sebelepší software, editor ani grafik.

Správně ostrý snímek je klíčovým faktorem na cestě k technicky kvalitní fotografii. Je třeba myslet na to, že ostrost je značně subjektivní a že ji zároveň ovlivňuje řada okolních faktorů (délka expozičního času,

kvalita použitého objektivu, dodatečné softwarové úpravy a především hloubka ostrosti). Významnou roli hraje také velikost samotné předlohy, ale i naše pozorovací vzdálenost. Technicky vzato: volíme v případě ostření tzv. rovinu zaostření (focal plane), která nám určuje vzdálenost, kde se budou všechny předměty zobrazovat jako ostré (v hledáčku, na snímači fotoaparátu). Všechny předměty ležící mimo rovinu zaostření pak budou neostře - čím dále od roviny zaostření, tím více.



[více na](#)

— inzerce —

FOTOLAB.cz

Převědeme Vaše 8 mm filmy, videokazety, fotografie i kinofilmy na soudobé DVD.

Záchrana rodinných vzpomínek



Můj
cewe fotosvět
Celý život ve fotografiích

Více o přepisu na: www.fotolab.cz

[▶ VÍCE INFORMACÍ](#)

KURZY

Street Photo - fotografujeme v ulicích

Naučte se lépe dívat kolem sebe, budte ve správnou chvíli na správném místě. Momentky z ulic měst, sledování nahodilých situací, paradoxů, příběhů lidí, nalézání zákoutí se svým genius loci, skládání dějů do jiných významových kontextů. Prostě vše co potkáváte každý den na ulici, je propojením života a architektury. Každý den se děje to stejné a přesto stále jinak.

V první polovině teoretické části se pokusíme najít ten nejvhodnější způsob nastavení a přizpůsobení vašeho přístroje tak, aby jste byli připraveni ihned reagovat na vzniklou situaci. Popřípadě pomůžeme s volbou nejvhodnějšího přístroje, objektivů vhodných pro tento styl práce. Povíme si o používání blesku na ulici za deního světla, jak jej vhodně použít a kdy je už zase zbytečné tzv. krást scéně její světelnou jedinečnost.

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
10. května 2014 BRNO

[více na](#)

Mistrovství práce s DSLR

Digitální zrcadlovka je tím nejideálnějším pracovním nástrojem jak pro amatéra, tak i pro profesionálního fotografa. Na rozdíl od kompaktních nebo zrcadlovek typu EVF nabízí zrcadlovka rozsáhlejší a dostupnější možnosti manuálního nastavení a také větší výběr dalšího systémového příslušenství. Seminář mistrovství práce s DSLR vás komplexně seznámí s DSLR, ale zároveň poskytne dostatek prostoru pro praktické procvičení pokročilých manuálních funkcí digitálních zrcadlovek.

Seminář se plnohodnotně věnuje všem zákoutím digitální zrcadlovky. Zkušený lektor a profesionál Roman Pihan, autor nejúspěšnější fotografické knihy Mistrovství práce s DSLR se dopodrobna věnuje hlavně praktickému přístupu použití a nastavení zrcadlovky dle fotografovanému žánru.



» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
06. května 2014 PRAHA

[více na](#)

Phottix Atlas II: test dálkového odpalovače

Společnost Phottix nyní nabízí novou - II. Generaci bezdrátového odpalování Atlas. Zařízení umožňuje dálkové odpalování zábleskových světel či externích systémových fotografických blesků, disponuje dlouhým dosahem, spolehlivostí, nízkou spotřebou i množstvím přidavných funkcí. Systém pracuje na bázi radiových vln na frekvenci 2,4 Ghz. Oproti starším verzím Phottixů, zde výrobce zapracoval na dosahu – který je více než dvojnásobný a také přibyla funkce WRS. Navíc nový Phottix je také více univerzálním zařízením... Phottix Atlas II lze použít jako bezdrátový odpalovač ve studiu i v exteriéru. Konektivitu zajišťuje buďto hot-shoe patice, nebo dvojice 3,5 jack zdířek (1x In/Out a 1x Out). Synchronizační čas Atlasu II činí 1/250 s. Zařízení disponuje 4 kanály (1-4) s udávaným dosahem až 350

m. Napájení zajišťuje dvojice AA baterií a nebo lze použít adaptér DC 5V (IN „U“ = 1,6-3 V). Užitečnou, novou funkcí je tzv.: WRS režim. Jde o bezdrátový modul, zastupující dálkovou (wireless) spoušť fotoaparátu. Atlas II tak můžete použít jak k samotnému odpalu blesků, tak též coby dálkovou spoušť fotoaparátu a zároveň aktivovat synchronizované

záblesky. V praxi to však znamená nutnost použití ještě jednoho Atlasu II navíc (potřebujete alespoň tři Atlasy – jeden je na fotoaparátu, druhý aka dálková spoušť, třetí – přijímač propojený se světlem / bleskem).

[více na](#)

Canon se představí na prestižních akcích z oblasti tisku

Canon
Delighting You Always

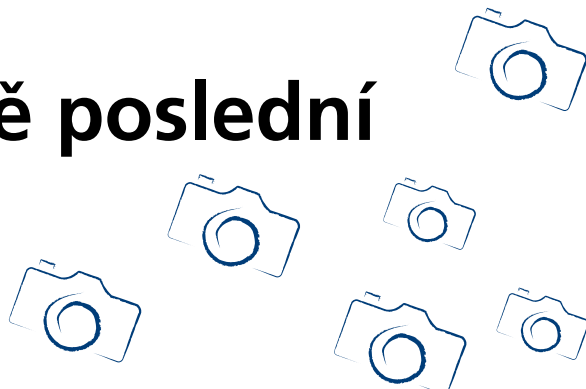
Canon se během letošního května zúčastní řady významných akcí zaměřených na problematiku tisku a zpracování dokumentů. Zejména zájemci o velkoformátový tisk tak mohou již příští měsíc zjistit, jak pomoci produktů, inovativního software a služeb společnosti Canon dosáhnout

dalšího úspěchu ve svém podnikání. Ve dnech 13. až 15. května můžete stánek společnosti Canon navštívit na veletrhu Reklama-Polygraf v prostorách výstaviště PVA Expo v Praze - Letňanech. Návštěvníci stánku 435 v hale 4 zde získají lepší představu o přínosech tiskových řešení Canon a mohou se těšit

na řadu zajímavých prezentací například o výhodách řešení jednotného workflow velkoformátového tisku. Prezentovány budou nejrůznější tiskové aplikace.

[více na](#)

Na skladě poslední kusy!!!



FOTOLAB.cz

Moje cewe fotoobraz
Zážitky vždy na očích

Akční nabídka
platí do 30. 4. 2014.

Sleva až **-40%*** na Foto na plátno a Fotografie v rámu



-30% na Foto na plátno

Platí na všechny formáty Foto na plátno.
*Členové FOTOLAB klubu mohou mít v dubnu Foto na plátno s celkovou slevou 40%.

Objednat se slevou

Registrace do FOTOLAB klubu (zcela ZDARMA)

Co Foto na plátno je?



Plátno tiskné na nejmodernějších strojích.

Kvalitní dřevěný rám na vypnutí plátna do dokonalé roviny.



Jestě krásnější textura plátna

Celá plocha obrazu je tvořena velice jemnou a reálnou texturou plátna. Plátno precizně obepíná rám v rozích a je napnuté do naprosté roviny.

-30% na Fotografie v rámu

Platí na všechny formáty Fotografie v rámu.
*Členové FOTOLAB klubu mohou mít v dubnu Fotografií v rámu s celkovou slevou 40%.

Objednat se slevou

Registrace do FOTOLAB klubu (zcela ZDARMA)

Co Fotografie v rámu je?



Okrasný rám dle vašeho výběru



Fotografie nakaširovaná na dřevěnou podložku



složený obraz s okrasným rámem

Kompletní nabídku fotoobrazů naleznete na www.fotolab.cz

Moje cewe fotoobraz
Zážitky vždy na očích

cewe
BEST IN PRINT

www.fotolab.cz

VÝSTAVY

Světové fotografie v Žižkovské věži

Foto ve věži

Poslední týden (do 30. dubna) ještě můžete navštívit tuto unikátní výstavu fotografií. V pražské Žižkovské věži – Tower Park Praha - probíhá prodejní výstava světových fotografií. Kolekci vystavuje YellowKorner Gallery Praha.

Česká pobočka celosvětové sítě 70 stejnojmenných fotografických galerií. Návštěvníci spatří snímky, jejichž autory jsou současní významní tvůrci z celého světa. V našich krajích, kde není zařadit špičkové fotografie mezi celebrity, nejsou jejich jména příliš známá. Světová fotografická scéna - prestižní společenské, módní a fotografické magazíny a galerie - však tyto osobnosti zná velmi dobře. Stejně jako znalci a sběratelé či hvězdy šoubyznysu, které pózovaly před jejich objektivy.

Prvního března se usutečnila ve věžních prostorech vernisáž unikátní expozice, prakticky první tohoto rozsahu v republice.

Kolekci vystavuje YellowKorner Gallery Praha, česká pobočka celosvětové sítě 70 stejnojmenných fotografických galerií. Jejím posláním je zpřístupňovat díla významných fotografů veřejnosti, a to včetně možnosti koupě těchto artefaktů. V její nabídce najdete nové talenty, ale i velká jména současné i dřívější fotografie, vždy dokonale vyvážené díky celému týmu uměleckých poradců, kteří se na její skladbě podílejí.

YellowKorner Gallery je místem setkávání, místem, jež je v neustálém pohybu, místem, které nové generaci sběratelů zprostředkovává pohled na aktuální dění v mezinárodní fotografii.

Již druhým rokem mají milovníci fotografického umění jedinečnou možnost navštívit pobočku galerií YellowKorner i v samém srdci Prahy. Vybírat mohou z exkluzivních fotografií od vyhlášených fotografů z celého světa - v limitovaných edicích a s darovacím certifikátem můžete mít doma fotografie třeba od umělců, kteří fotí Madonnu či Lady GaGa. Ceny navíc začínají na velice příjemných 1100 Kč!

I tentokrát YellowKorner vybrala ze 60 galerií po světě nejlepší snímky a vytvořila z nich limitované série v řádech desítek, maximálně stovek kusů. Každá fotografie je očíslovaná, podepsaná tvůrcem a kupec k ní obdrží certifikát pravosti.

Dříve bývalo zvykem přiznávat označení „originál“ maximálně pěti kopiím jednoho snímku, což zvedalo ceny do závratné výše. Aktivity YellowKorner Gallery dávají možnost zakoupit mistrovskou fotografii za přijatelnou cenu. Díla jsou tak dostupná většímu okruhu příznivců, a to bez ztráty exkluzivity.

FOTO VE VEZI.CZ

od 1.3.

PRODEJNÍ VÝSTAVA SVĚTOVÝCH FOTOGRAFIÍ V ŽIŽKOVSKÉ VĚŽI

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.**Soutěžní otázka:**

Kdy se uskuteční letošní DigiForum?

- a) 15.7. - 16.7.2014
- b) 15.9. - 16.9.2014
- c) správné datum prý zná paní ředitelka :-)
- d) 15.11. - 16.11.2014

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: Iva Šebestová

DOTAZ ČTENÁŘŮ**Dotaz:**

Potřebuji poradit s výběrem ateliérových blesků. Stavím si pro své hobby ateliér a hledám vhodnou kombinaci pro focení portrétů a přitom neutratit majlant :-)
Václav

Odpověď:

Odpověď na Vaši otázku není snadná, protože nabídka je široká a opravdu záleží na Vašem rozpočtu. Poměrně dobrou představu i s možností vyzkoušení v praxi získáte na specializovaných kurzech zaměřených na stavbu vlastního ateliéru a ateliérové svícení (např. www.idif.cz). Naše zkušenosti nám potvrdily, že optimální poměr mezi výkonem (kvalitou) a cenou poskytuje technika firmy FOMEI, kterou dlouho a rádi používáme v našich ateliérech. Jistě existují další možnosti, ale dlouholetou praxí jsme si ověřili, že domácí výrobce s tradičně silným zázemím a moderní technologií je pro spolehlivý provoz ateliéru nejvhodnější kombinace. Základní ateliérové vybavení se kterým můžete začít pohodlně fotografovat pořídíte již okolo 20 tisíc korun.

OHLASY

Děkuji za všechny zajímavé články a hlavně poradnu ve vašem magazínu. Poněkolkáté se dotaz trefil i do mého problému.

Simona / Hodkovic nad mohelkou

Jste super že zadarmo posíláte tolik novinek a fotografických informací. Díky všem v redakci!

Vendula / Slaný

Posílám poděkování za pravidelné zaslání aktualit o focení, fototechnice a i tipy na výstavy jsou výborné.

Honza / Ostrava

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » Webdesigner, koder
- » Digitální tisk
- » Externí grafika
- » vizualizace, grafika, animace

NABÍZÍME PRÁCI

- » Externí pracovník do výroby reklamy
- » Grafik Plzeň
- » Designer
- » DTP grafik s přesahem do webu & (flash) animace

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Tablet ThinkPad x41 pro kreslíře
- » MacBook Pro 13-inch, Mid 2009
- » Apple MacBook Pro 13.3" Laptop - MC700LL/A Early 2011 Intel i5 320gb 4gb RAM
- » EURO koncovka Apple adapteru

BAZAR - KUPUJI

- » Síťový adaptér k MacBook Pro
- » Mac Pro grafická karta
- » Koupím Apple Macintosh Quadra 840AV
- » Kupím Canon Powershot GX



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 2. 5. 2014

