

NEJBLIŽŠÍ KURZY

06. května PRAHA

Roman Pihan:
Mistrovství práce s DSLR



[více na](#)

10. května BRNO

Josef Knápek:
Street Photo - fotografujeme v ulicích



[více na](#)

13. května PRAHA

Martin Hájek:
Rodinná fotografie: Jak fotit kreativně své nejbližší



[více na](#)

Rodinná fotografie: Jak fotit kreativně své nejbližší

Každý z nás nepochybně někdy zkoušel zaznamenat život své rodiny - partnera, dětí, domácích mazlíčků či dalších rodinných členů (ať sólo nebo ve skupince). Mnoho takových pokusů však často selhává. Proč? Rodinná fotografie - ač se to na první pohled nezdá - ve skutečnosti zdaleka není tak jednoduchá. Přesto nebo spíše právě proto představuje

skvělou výzvu pro každého (ať již amatérského či profesionálního) fotografa, neboť nabízí nepřebornou škálu možností!

Vysvětlíme si důležité věci jako například:

- Jak na správnou kompozici
- Jak na ostření
- Práce s hloubkou ostrosti

- Komunikace s „modelem“
- Typy světa a jejich specifika
- Základy kreativního fotografování
- Jak se rychle zorientovat v různých scénách
- Jak adekvátně reagovat nastavením fotoaparátu v odlišných situacích

► **Vzdělávací kurz
Pro začátečníky
13. května 2014 PRAHA**



[více na](#)

— inzerce —

FOTOLAB.cz

Převodíme Vaše 8 mm filmy, videokazety, fotografie i kinofilmy na soudobé DVD.

Záchrana rodinných vzpomínek



Můj
cewe fotosvět
Celý život ve fotografiích

Více o přepisu na: www.fotolab.cz

► **VÍCE INFORMACÍ**

KURZY

Street Photo - fotografujeme v ulicích

Naučte se lépe dívat kolem sebe, buďte ve správnou chvíli na správném místě. Momentky z ulic měst, sledování nahodilých situací, paradoxů, příběhů lidí, nalézání zákoutí se svým genius loci, skládání dějů do jiných významových kontextů. Prostě vše co potkáváte každý den na ulici, je propojením života a architektury. Každý den se děje to stejné a přesto stále jinak.

V první polovině teoretické části se pokusíme najít ten nejvhodnější způsob nastavení a přizpůsobení vašeho přístroje tak, aby jste byly připraveni ihned reagovat na vzniklou situaci. Popřípadě pomůžeme s volbou nejvhodnějšího přístroje, objektivů vhodných pro tento styl práce. Povíme si o používání blesku na ulici za deního světla, jak jej vhodně použít a kdy je už zase zbytečné tzv. krást scéně její světelnou jedinečnost.

► **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
10. května 2014 BRNO

[více na](#)

Mistrovství práce s DSLR

Digitální zrcadlovka je tím nejideálnějším pracovním nástrojem jak pro amatéra, tak i pro profesionálního fotografa. Na rozdíl od kompaktních nebo zrcadlovek typu EVF nabízí zrcadlovka rozsáhlejší a dostupnější možnosti manuálního nastavení a také větší výběr dalšího systémového příslušenství. Seminář mistrovství práce s DSLR vás komplexně seznámí s DSLR, ale zároveň poskytne dostatek prostoru pro praktické procvičení pokročilých manuálních funkcí digitálních zrcadlovek.

Seminář se plnohodnotně věnuje všem zákoutím digitální zrcadlovky. Zkušený lektor a profesionál Roman Pihan, autor nejúspěšnější fotografické knihy Mistrovství práce s DSLR se dopodrobna věnuje hlavně praktickému přístupu použití a nastavení zrcadlovky dle fotografovanému žánru.

► **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
06. května 2014 PRAHA

[více na](#)

Neuvěřitelná citlivost a 4K rozlišení

Na trh nyní přichází fotoaparát, který nabízí mimořádnou kreativitu při natáčení videí a pořizování snímků v profesionální kvalitě.

K $\alpha 7$ a $\alpha 7R$, nejmenším fullframe fotoaparátům s výměnným objektivem, se nyní přidává $\alpha 7S$ od Sony. Nadšencům fotografování a natáčení videí přináší mimořádnou citlivost, nízký šum a obraz ve 4K kvalitě (QFHD: 3840x2160).

Doménou fotoaparátu $\alpha 7S$ je nejen fotografování, ale také natáčení velmi kvalitních videí bez potřeby investovat do drahé produkční techniky.

Za mimořádnou citlivostí $\alpha 7S$ stojí nový 35 mm plnoformátový obrazový snímač Exmor CMOS. S efektivním rozlišením 12,2 megapixelů byla každá z jeho fotocitlivých ploch kapacitně posílena, takže velmi dobře zachycuje světlo. V kombinaci s výkonným obrazovým procesorem BIONZ X je úroveň šumu mimořádně nízká - i přes efektivní rozsah

citlivosti $\alpha 7S$ od ISO 50 - do ISO 409600 v rozšířeném režimu (ISO 200 - 409600 pro záznam videa).

Díky nevidané citlivosti a minimální hladině šumu snímá $\alpha 7S$ nádherné fotografie i při horším světle, kdy by jinak byl potřeba výrazně delší expoziční čas. Mimořádná citlivost tohoto fotoaparátu umožňuje použít kratší čas expozice. Výsledkem je ostrý obraz fotografií

a videa bez šumu. Při focení scénérií s vysokým kontrastem oceníte široký dynamický rozsah, který je pro tyto účely ideální, protože bez problémů zvládá výrazně nasvícené plochy i hluboké černé tóny v jednom snímku. Ve srovnání s jinými modely si jednoduše poradí se všemi světelnými podmínkami.


[více na](#)


Fotoaparáty Samsung získaly dvě ocenění TIPA Awards 2014

Samsung potvrzuje svou vedoucí pozici na trhu inovativních výrobků v oblasti fotografování.

Samsung Electronics získal dvě ocenění 2014 Technical Image Press Association Awards (TIPA) v kategoriích „Best CSC Advanced“ a „Best Easy Compact Camera“.

Samsung SMART Camera NX30 získal ocenění „Best CSC Advanced“ a stal se nejlepším pokročilým kompaktním fotoaparátem (CSC) na trhu. Taktéž fotoaparát WB50F získal ocenění „Best Easy Compact Camera“.

U modelu NX30 porota ocenila pokročilý 20,3megapixelový APS-C CMOS senzor, který uživatelům umožňuje vytvořit velmi kvalitní a barevně bohaté fotografie. Rovněž i Samsung NX AF System II, který umožňuje rychlé a

přesné zaostřování díky své výjimečně rychlé závěrce (1/8000s) a sekvenčnímu snímání o rychlosti 9 snímků za sekundu. Spolu s jedinečným Tilttable Electronic Viewfinder, je objevování nových fotografických příležitostí s NX30 jednodušší než kdykoli předtím. Funkce Tag & Go (s pokročilým NFC a Wi-Fi připojením) umožňuje uživatelům sdílet svoje fotografie kdykoli a kdekoli. Všechny tyto vlastnosti přispěly k rozhodnutí poroty TIPA udělit tomuto fotoaparátu ocenění „Best CSC Advanced“.


[více na](#)

LYTRO: plenoptický fotoaparát (1 G) v testu

Je to již nějaký ten pátek co uvedla americká společnost Lytro 1. generaci svého plenoptického fotoaparátu, který využívá zcela nový princip záznamu obrazu. S dostupností Lytra pro náš trh - potažmo i vzorků pro účely testování - to bylo trochu komplikovanější, nicméně nakonec zastřešila distribuci pro ČR společnost FotoTrade, která nám zároveň poskytla Lytro fotoaparát na recenzi. Takže jaký vlastně tento zcela nový a svým způsobem revoluční fotoaparát je? Jak se s ním fotí?

O Lytru toho již bylo napsáno dost a dost, takže si nyní v kostce připomeňme známá fakta a princip jeho fungování. Lytro zaznamenává světelné informace - stejně jako konvenční fotoaparáty - ovšem značně odlišným způsobem! Uvnitř je také snímací čip - ne nepodobný

konvenčním snímačům, ale přeci jen s několika výraznými odlišnostmi: snímač je čtvercový a před sebou má umístěnu soustavu mikro-čoček, sloužících k výpočtu všech možných úhlů, pod nimiž dopadají jednotlivé světelné paprsky na snímač. Do paměti se ukládají všechny možné úhly světelných paprsků a na jejich základě lze poté dopočítat různé roviny zaostření! Místo s nejvyšší ostrostí pak nastavíme libovolně - přes PC, pomocí Lytro desktop aplikace (rovinu zaostření můžeme pro kontrolu zobrazit a měnit i na LCD fotoaparátu u právě pořízených snímků).


[více na](#)


Lytró představuje první Light Field fotoaparát a softwarovou platformu pro kreativní průkopníky fotografii

Společnost Lytro, Inc. odhalila svoji silnou vizi budoucnosti fotografování představením fotoaparátu LYTRO ILLUM, Light field fotoaparátu a softwarové platformy, navržené pro zcela nový způsob zachycení světa kolem nás. LYTRO ILLUM, fotoaparát na profesionální úrovni schopný využít plný výkon světelného pole, poskytne fotografům nové médium schopné zachytit vizuální zkušenosti ve své nejčistší podobě - ne jako statický průřez reality, ale jako autentický a interaktivní pohled do jejich světa.

Tento fotoaparát připravuje cestu uchvacujícímu způsobu vyprávění, ve kterém mohou být obrazy přivedeny k životu v různých rozměrech prostřednictvím Light Field fotografie - nové transformační kategorie umožňující

druh umělecké tvorby a vyjadřování, které doposud ve 2D světě digitální a filmové fotografie nebyli možné. Zachycením barvy, intenzity a směru každého světelného paprsku proudícího do fotoaparátu, LYTRO ILLUM poskytuje obrovské množství vizuálních informací, které fotografům umožní vytvoření pohledů a scén na úrovni skutečného zážitku.

„S fotoaparátem LYTRO ILLUM proniknou všichni kreativní průkopníci - od uměleckých amatérů až po zkušené odborníky, do nové vlny grafického vyprávění. Umělci i jejich publikum mohou nyní sdílet osobní spojení s obrazem, a v jistém smyslu se společně podílet na kouzle jeho vzniku“, říká generální ředitel společnosti Lytro Jason Rosenthal. „Kombinací nového hardware

a obrovského výpočetního výkonu tento fotoaparát otevírá nebývalé možnosti a dovoluje potlačení hranic kreativity za meze stanovené digitální anebo filmovou fotografií.“


[více na](#)


VÝSTAVY

Robert Vano - NeODHALENÍ

Ještě do 16.05.2014 můžete v Sušici navštívit úžasnou výstavu fotografií - NeODHALENÍ - výstava unikátních černobílých fotografií světově uznávaného fotografa Roberta Vano. Výstava je volně přístupná v otevírací době pobočky ČSOB v Sušici na náměstí Svobody, pondělí - pátek od 9:00 do 12:30 a od 13:30 do 17:00 hodin.

ROBERT VANO je umělecký fotograf světového věhlasu se zaměřením na fotografii módy, aktů s přesahem na reklamní tvorbu. Působil v New Yorku, Paříži a Miláně, kde pracoval pro časopisy jako Cosmopolitan, Harper's Bazaar, Vogue. Od roku 1990 žije v Praze. V letech 1996-2003 pracoval jako umělecký ředitel v českém vydání časopisu Elle a poté do roku 2009 v agentuře Czechoslovak models. Spolupracuje se světovými značkami, vede workshopy, publikuje fotografické knihy. V roce 2009 se v pražském Mánesu uskutečnila jeho dosud největší výstava „The Platinum Collection“. V roce 2010 byl oceněn Evropskou cenou Trebbia za podporu kultury a umění. Kromě řady uměleckých aktivit je i oblíbeným lektorem vyhledávaného fotografického kurzu Daylight nude, který pořádá IDIF (www.idif.cz)


[více na](#)

František Dostál: Lidé pravdě podobní

30. dubna byla na Pražském hradě zahájena retrospektivní výstava fotografií Františka Dostála.

Přední český fotograf František Dostál se v roce 2013 dožil významného životního jubilea, sedmdesáti pěti let.

Přestože se fotografii věnuje výhradně jako amatér, patří se svými více než dvaceti knižními tituly, bezpočtem novinových a magazínových ilustrací a bezmála 70 autorskými a společnými výstavami k nejplodnějším a nejpublikovanějším českým fotografům.

Svou inspiraci čerpá z běžného života, aktéry jeho prací jsou obyčejní lidé v běžných situacích, kterým však svým objektivem propůjčuje tolik typickou dostálovskou poetiku a laskavý humor.

Dostálova tvorba bude na výstavě rozdělena do 10 tématických celků. Zvláštní pozornost zaslouží snad nejnámější cyklus z let 1968 – 1990, Letní lidé, kterým se vyznává ze své náklonnosti k trampskému životu. Cyklus Psi a lidé je pak věnován snímkům soužití lidí a jejich nejlepších přátel. Za výstavní aktivitu se stal členem mnoha fotoklubů – v Argentině, Brazílii, Jugoslávii, Německu, Polsku, Velké Británii (The Royal Photographic Society), získal řadu čestných titulů a více než 100 ocenění.

Místo konání výstavy: Tereziánské kříslo starého královského paláce na Pražském hradě.


[více na](#)


SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.**Soutěžní otázka:**

Který lektor v IDIFu vede kurz Mistrovství práce s DSLR, který se koná 6. května 2014?

- a) Robert Vano
- b) Roman Pihan
- c) Aleš Funke

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní (slečna) Kozlovská

DOTAZ ČTENÁŘŮ**Dotaz:**

Chtěla bych zkusit podvodní fotografování (max. na šnorchl), co byste mi poradili za techniku?

Dana

OHLASY

Posílám poděkování za váš fotomagazín a tipy na výstavy. Samotnou by mě nenapadlo to hledat a takhle to mám až s donáškou domů :-)
Jana / Vysoké nad Jizerou

Díky za zajímavé a čerstvé informace o kurzech fotografování a novinkách je dobrý nápad. Nebyly by nějaké rozhovory s fotografy? Dříve jste to dělali.

Václav / Zlín

Váš týdeník mi dělá pravidelně o víkendu velkou radost. Děkuji.

Eva / Tachov

Odpověď:

Pokud uvažujete o podvodních fotografiích, máte širokou škálu možností, od kompaktních fotoaparátů konstruovaných na fotografování pod vodou do hloubky 5-10m bez dalších technických pomůcek (obal, externí blesk a pod.) až po zrcadlovky ve speciálních pouzdrech s řadou možností rozšíření (blesky, světla....). Pokud ovšem začínáte a jde spíš o hobby, doporučujeme zvolit některý z kompaktních konstruovaných právě na takovou „hobby“ zábavu. Oblíbených kompaktem s možností podvodního fotografování je z těch již kvalitnějších např. Canon PowerShot D30, pro který nepotřebujete pouzdro a výrobce uvádí vodotěsnost až do 25m. Pro začátek Vám jistě splní „první pohled“ do úžasného podvodního světa a přitom zjistíte, zda vám tato varianta postačuje, či zda chcete dostat ze svých fotografií více.

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » GRAFIK, DTP, WEBDESIGNER
- » Mladá grafička hledá příležitost
- » Loga a propagační materiály
- » IDEA MAKER/COPYWRITER

NABÍZÍME PRÁCI

- » Grafika/zlomaře pro lámání a grafiku zavedeného časopisu
- » Grafik
- » DTP JM
- » sazba a typografie knih

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Apple Tunderbold Display
- » Apple iMac 24", 2.4GHz C2D, 4GB RAM, 320GB HDD
- » Grafický tablet Wacom Bamboo 3 Pen & Touch
- » Stohová řezačka papíru

BAZAR - KUPUJI

- » Koupím iMac 21", 24"
- » Lis na hrníčky
- » Koupím Adobe PS a AI CS5 +
- » Síťový adaptér k MacBook Pro



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF Education, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 2. 5. 2014

