

NEJBLIŽŠÍ KURZY

3. června BRNO

Josef Knápek:
Profesionální portrétní fotografie



[více na](#)

3. června BRNO

Petr Lindner:
Večerní škola fotografie I-II



[více na](#)

28. května PRAHA

Martin Hájek:
Makrofotografie: Poznejte fascinující
mikrosvět



[více na](#)

Letní fotografická škola

Připravte se na léto!!! Rozšiřte své znalosti a dovednosti v digitální fotografii. Vezměte svůj fotoaparát a uvidíte, že se během 5 dnů zamilujete. Krásná fotka totiž dostane každého hned a bez řečí.

Fotografická škola pro začínající fotografy. Intenzivní a inspirativní týden plný fotografie. Náplň letní školy kombinuje teoretické i praktické bloky s dostatkem fotografických cvičení. Výuka probíhá v plně vybaveném profesionálním ateliéru i v exteriéru a samozřejmě nebude chybět ani počítačová učebna. Systematicky vám pomůžeme proniknout do krás mnoha žánrů fotografie.

Celý průběh LFŠ je plně v režii zkušeného odborníka - profesionála v oboru fotografie i vzdělávání Martina Hájka. Nemusíte se proto vůbec obávat přílišné komplikovanosti výkladu, ani množstvím složitých výpočtů, pouček či dokonce nic neříkajících zdlouhavých

teoretických výkladů. Vše je podřízeno jedinému cíli – fotografování a interaktivnímu kurzu formou praktického workshopu.



[více na](#)



FOTOLAB.cz

**5. ročník soutěže
ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje
cewe fotokniha
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: www.fotolab.cz/soutez

[▶ SOUTĚŽNÍ STRÁNKY](#)

KURZY

Večerní škola fotografie I-II

Večerní škola fotografie pro mírně pokročilé.

Ideální pro absolventy kurzu DSLR pro začátečníky, kteří si zde jednak částečně rychle zopakují znalosti z prvního workshopu, ale hlavně se zdokonalí ve svých fotografických dovednostech. Naučí se pracovat s kompozicí a skladbou obrazu v jas, barvě a obojím. Získají ponětí o „ohýbání“ světla odraznými deskami, ale také práci s externími i studiovými blesky.

Zahájení 3.6. ještě volná místa !!!



» **Vzdělávací kurz
Pro začátečníky
3. června 2014 BRNO**

[více na](#)



Profesionální portrétní fotografie

Portrét je uměleckou disciplínou v malířství, v sochařství, ale i ve fotografii. Zachycení krásy a hloubky portrétovaného je pro mnohé umělce celoživotní studií. V kurzu profesionální portrétní fotografie se naučíte, jak využít všechny potřebné znalosti a dovednosti v této oblasti.

V praxi si předvedeme techniky nasvětlování. Pomůžeme vám najít si tu správnou techniku a způsob práce v ateliéru. Ukážeme si, jak komunikovat a spolupracovat s modelem.

» **Vzdělávací kurz
Pro pokročilé
3. června 2014 BRNO**



[více na](#)



Makrofotografie: Poznejte fascinující mikrosvět

Makrofotografie představuje bohatý a fascinující „svět ve světě“, který není běžně vidět, ačkoli jej máme neustále „pod nosem“. A přesně to je ten hlavní důvod, proč jsou makrofotografie tolik žádané a fascinující! Zachycují totiž něco mimo naši „každodenní“ realitu, zcela nový (a jiný) svět, kde o zajímavá témata (snímky) nikdy není nouze.



» **Vzdělávací kurz
Pro začátečníky
28. května 2014 PRAHA**



[více na](#)

Profesionální kvalita do kapsy:

Cyber-shot™ RX100 III se širokoúhlým objektivem s vyšší světelností a zabudovaným hledáčkem – ještě více výkonu v kompaktním těle

Tento přírůstek do oblíbené „rodiny“ Cyber-shot™ RX100 ocení zejména fotografové, kteří mají rádi vysoký výkon v kombinaci s vysokou přenosností.

Odolné hliníkové tělo, ideální na cesty, společně s elegantními liniemi činí z fotoaparátu Cyber-shot™ RX100 III důstojného nástupce předchozí generace. Vylepšený objektiv a rychlý obrazový procesor doplňuje zasunovací hledáček OLED Tru-Finder™ s povrchovou úpravou ZEISS® T*, rozšířené funkce pro práci s videem a LCD displej, který lze otočit až o 180 stupňů - a to vše ve stylovém kompaktním fotoaparátu, který se skutečně vejde do kapsy.

Objektiv ZEISS® Vario-Sonnar T* 24-70mm F1.8-2.8 nabízí ještě širší úhel a vyšší světelnost, zachytí rozlehlou krajinu i portrét. Díky nízkému clonovému číslu F2.8 na teleskopickém konci spektra jsou lidé snímání vždy ostře na efektním bokeh pozadí. Vysoká světelnost objektivu také umožňuje kratší časy, což se hodí

při fotografování rychle se pohybujících objektů. Filtr 3-stop (1/8) Neutral Density nabízí nekonečné kreativní možnosti při fotografování sluncem zalitých exteriérů nebo rozostřeně proudící vody.


[více na](#)


Histogram: Jak ho ovládnout

Histogram je výborným pomocníkem v digitální fotografii, který slouží ke zpětné kontrole správně/nesprávně exponovaného snímku. Všechny moderní digitální zrcadlovky (i většina kompaktních fotoaparátů) jsou histogramem vybaveny. Navíc často disponují histogramem jasovým a barevným (RGB). Prvně jmenovaný je pro nás z hlediska kontroly správné expozice klíčový. Ten druhý – barevný (RGB) nás

zajímá hlavně co do barevnosti (možných přepalů v jednotlivých barevných kanálech (červený/R, zelený/G, modrý/B). Jde vlastně o grafické znázornění odstínů šedé, neboli statistiku jednotlivých obrazových bodů a jejich jasů i stínů. Digitální snímač je schopen zaznamenat 256 odstínů šedé (řeč je zde o běžném 8-bit zpracování obrazu - formát JPG) a to není věru mnoho – řekněme si to na rovinu! DSLR disponují

standardně histogramem „zpětným“, tj lze kontrolovat histogram jen u pořízených snímků, ovšem dnes již není ničím výjimečným ani tzv živý náhled (LiveView), umožňující zobrazení „živého“ histogramu (ten však je značně zavádějící, takže na něj pozor!). Pro určení a kontrolu správné expozice však zatím není přesnější pomoc než histogram (LCD fotoaparátu může „lhat“, histogram NE)!


[více na](#)

Nový Nikon 1 S2 přichází a s ním Nikkor 400mm, f/2.8

Společnost Nikon představuje pár zajímavých novinek. Tou první je systém N1 s typovým označením S2 - pro něj je typická vysoká rychlost snímání a ostření a vynikající obrazová kvalita, na které se podílí velký obrazový snímač CMOS se 14,2 MPX bez optického antialiasingového filtru a systém zpracování obrazu EXPEED 4A. Druhou novinkou je super teleobjektiv Nikkor 400 mm f/2,8 s lehkou konstrukcí a novou funkcí VR SPORT. A do třetice - poslední novinkou je výkonný AF-S telekonvertor TC-14E III, prodlužující ohniskovou vzdálenost objektivů o 40%.

Základem je CMOS s 14,2 MPix (bez anti-aliasingového filtru) a širokým rozsahem citlivostí ISO 200–12 800. O zpracování obrazu se stará systém EXPEED (se dvěma výkonnými obvody). Fotoaparát může být též chytrou volbou pro bezproblémové filmování a produkuje plynulou, ostrou stopáž: nové, snadno použitelné režimy videosekvencí usnadňují získání kinematografického vzhledu záznamů a nová funkce Automatické pořizování snímků automaticky pořizuje perfektní statické snímky ve vysokém rozlišení během filmování.



více na



FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ

při příležitosti Mezinárodního dne rodiny
(15.5) vyhlášená Sítí MC ve spolupráci
s Institutem digitální fotografie

Kdo?

Pro všechny dospělé z členských
mateřských center Sítě MC, ale také
pro jejich děti (speciální soutěž dětských
fotografů do 12 let).

Co?

Téma soutěže je Křídla a kořeny naší rodiny.
Jako inspirace mohou sloužit měsíční
témata kampaně.

Kdy?

15. května – 15. srpna 2014

Jak?

Soutěžní fotografie bude možné vkládat
průběžně do online galerie na webových
stránkách IDIF a průběžně budou také
hodnoceny publikem. Účastníci vedle toho
budou také soutěžit o cenu odborné poroty.
Obě ceny budou slavnostně vyhlášeny
na samém sklonku léta,
5. září 2014.

Proč?

Po registraci do soutěže získá každý
účastník cenné informace o základech
fotografování. Autoři vítězných fotografií
se mohou těšit na hodnotné odměny
od partnerů soutěže a na svou (možná
první) výstavu fotografií.

Podrobné informace najdete na
<http://www.kridla-koreny.cz/nenechte-si-ujit/fotograficka-soutez>



více na

inzerce



**PERFECT
PICTURES
THIS
SUMMER**
WHATEVER HAPPENS



EOS 100D



EOS 700D



AŽ
7000 Kč
ZPĚT*



www.canon.cz/cashback



* Kupte si od 5. 5. do 31. 7. EOS 700D, 100D, vybrané objektivy nebo blesky a získáte až 7 000 Kč zpět!

VÝSTAVY

Štěpán Jílek a Josef Kubíček: Spadneš do zítřka

Tvorbu dvojice mladých fotografů - designérů představí Trafo Gallery v Praze. Štěpán Jílek a Josef Kubíček vystaví v polovině května výběr ze své fotografické tvorby na výstavě nazvané Spadneš do zítřka.

Štěpán Jílek uvede soubor fotografií s názvem Mimo sezónu. V cyklu sleduje místa, předměty a jejich stopy v krajině v období, kdy čekají na svoje „probuzení“. Josef Kubíček se prezentuje výběrem převážně portrétních snímků, které, ač pečlivě aranžované, vznikají spontánně z konkrétní situace a nálady.

Osobitý přístup autorů k fotografii, každý médium využívá svým vlastním způsobem, přináší ve výsledku ojedinělé práce. Tajemná atmosféra provází snímky Štěpána Jílka. Portréty Josefa Kubíčka zase vypráví příběhy. Společně se černobílé a barevné fotografie, ať už pořízené digitálním či analogovým přístrojem, doplňují ve vzájemném souladu, stejně jako sami autoři. Oba tvůrce totiž už před lety spojilo společné studium průmyslového designu na VUT v Brně.

Výstava se koná v termínu od 15.5.2014 do 1.6.2014

Místo konání: Trafo Gallery, Kurta Konráda 1, Praha 9 - Libeň

[více na](#)

Ivan Lutterer: Nenápadné souvislosti

Ivan Lutterer žil a pracoval v ústraní, v tichosti a soustředěně. Jeho zjitřená a bdělá pozornost ke všem věcem života byla nesena výjimečnou zodpovědností a důslednou snahou přesně pojmenovávat a podle toho i jednat. Fotografie pro něj byla způsobem dotazování se po smyslu dění kolem a prostředkem k zachycení skrytých souvislostí. Ve svých neokázalých, ale vysoce kultivovaných fotografiích, zachycuje citlivě situace zcela všední, obyčejné, které jsou esencí českého bytí v té době. Jemné dotyky reality s o to větší výpovědní silou poodkrývají významy skryté v tom každodenně banálním, v tom co je přehlížené, opomenuté, na okraji.

Lutterer při fotografování využíval různé formáty. Klasickým dřevěným aparátem 18 x 24 cm fotografoval malostranské dvorky, četné poetické přírodní motivy ze Stromovky i motivy mimopražské, jež svědčí o citlivé práci se světlem. Jeho hlavním tématem byla ale především opomenutá místa a zákoutí Prahy. V letech 1978—1980 fotografoval v zahrádkářských koloniích různě poslepované boudy, které vypovídají nejen o českém kutilství, ale hlavně o vytváření si vlastního podivuhodného absurdního malého světa. Soubor Praha (z let 1991—1992) zachycuje periferie Prahy v jejich opuštěnosti a totální zanedbanosti, odcizenost prostředí.

Významné místo v Luttererově tvorbě zaujímal práce se starým panoramatickým přístrojem Kodak, typ Panoram 6 x 18 cm (z let 1894—1904). Panoramatické „rozhlížení se“ po věcech kolem odpovídalo jeho povaze nahlížet věci ve všech souvislostech a s pokorou. Panoramatikem zachycoval scénu v její úplnosti, kdy všechny zobrazené věci jsou postavené na roveň, a teprve jejich vzájemné spojitosti dávají mnohovrstevnatou výpověď. Tento neestetizující, zdánlivě odosobněný přístup však má silný emoční náboj a vysokou obrazovou kulturu.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.**Soutěžní otázka:**

Jak se jmenuje kurz Roberta Vana, který pořádá IDIF dne 28. 06. 2014?

- a) Dej nalejt
- b) Daylight nude
- c) Akt v přirozeném světle

Sponzorem soutěže je:



[náповěda](#)

Výherce soutěže z minulého čísla: Ludvík Zemek

DOTAZ ČTENÁŘŮ**Dotaz:**

Co je špatně, že v při nasazení širokoúhlého objektivu vidím v hledáčku kruh?

Renata

Odpověď:

Váš fotoaparát „vidí“ přes objektiv a) asi i obroučku filtru (to v některých případech odstraníte použitím „slim“ filtru, b) při příliš krátké ohniskové vzdálenosti objektivu se zobrazuje i kulatý okraj, což odstraníte buď zoomováním do polohy, kdy kruhový okraj zmizí, nebo ořezem fotografie při zpracování, nebo se s fotoaparátem dostavíte do prodejny a necháte si od odborníka doporučit vhodný širokoúhlý objektiv pro Váš fotoaparát, protože je možné, že používáte nevhodný objektiv ;-).

OHLASY

Celé vaší redakci velké poděkování za nekonečný proud fotonovinek!

Jirka / Hodonín

Už zase je pátek, díky za připomenutí i za bezvadné čtení na volné dny.

Aneta / Chomutov

Hodně dobré info (Lytro je fakt pecka) o supernovinkách ve fotografování. Jste super a díky :-)

Víky / Kolín

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » Nabízím DTP a grafické práce
- » budoucí SoŠ absolventka hledá práci
- » grafička externě
- » Externí grafik/DTP pracovník

NABÍZÍME PRÁCI

- » Designér
- » Úprava fotografií pro internetový obchod
- » Grafik na HPP
- » Prepress a artwork

BAZAR - PRODÁVÁM

- » iPhone 5 - 64 GB - černý, v bezvadném stavu
- » Šička pro V1
- » Maxima MH 80-3
- » Nabídněte vaše nevyužitě polygrafické stroje

BAZAR - KUPUJI

- » řezací plotr Secabo C60 III
- » Koupím MBP/MBA 13"/ 14 - 15tis. Kč
- » koupím osvitku CTF s ripem nebo jen rip
- » Koupím Sigma 50-150 f2.8 APO EX DC OS HSM



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 29. 5. 2014

