

## NEJBLIŽŠÍ KURZY

### 15. dubna 2015 PRAHA

David Kurc:

Produktová fotografie, sklo a průsvitné předměty



[více na](#)

### 16. dubna 2015 BRNO

Josef Knápek:

Základy reklamní fotografie



[více na](#)

### 16. dubna 2015 LIBEREC

Milan Holenda:

Portrét



[více na](#)

## Fotografujeme svatby, večírky, módní přehlídky (Praha)

**Dne:** 16. dubna 2015

**Lektor:** Jan Branc

Tento kurz Vás dokonale připraví na každou záležitost akčních fotografií večírků a party jako jsou různé druhy světla, nízká hladina osvětlení, nepřehledný prostor. Taktéž Vám odpoví na otázku zda je lepší fotografovat jen portréty nebo raději se držet pravidla „čím více na fotografii tím lépe, vždy ji mohu v PC říznout.“ Přijďte a posuňte své fotografické dovednosti o krok vpřed!

Fotografování svatebního dne patří možná k nejnáročnějším fotografickým disciplínám. Samozřejmě hned po práci válečného zpravodaje. Kurz, který je z části zaměřen na tento druh reportážní fotografie, se zabývá praktickými tipy a radami, jak se tohoto nelehkého úkolu zhostit. Kromě jiného se dozvíte, co v celku tvoří takovou reportáž, co budeme určitě potřebovat, nebo také jak ovlivnit výsledek pomocí vyvážení bílé.



[více na](#)



**KURZY**

# Produktová fotografie sklo a průsvitné předměty

Fotografie skla je specializovaná oblast produktové fotografie. Sklo je z hlediska osvětlování zcela mimořádným předmětem. Jedna z nejobvyklejších charakteristik obyčejného skla je, že je transparentní (průhledné). Jde nám o to co nejlépe vystihnout charakteristické vlastnosti skleněných výrobků popřípadě tekutin v nich nalitých ať je to víno, voda nebo pivo.

» **Vzdělávací kurz**  
Pro pokročilé  
**15. dubna 2015 PRAHA**

[více na](#)

# Základy reklamní a produktové fotografie

V tomto kurzu se zamyslíme nad tím, jak můžete se svým digitálním fotoaparátem výrazně zlepšit fotografie toho, co Vás zaujalo, abyste si byli jisti svou prací a její špičkovou kvalitou. Rozebereme si možnosti pro zřízení fotoateliéru a doplnění Vašeho fotografického příslušenství.

» **Vzdělávací kurz**  
Pro začátečníky  
**16. dubna 2015 BRNO**

[více na](#)

# Portrét

Lekce zaměřená na portrét v ateliéru, ale řekneme si i o možnostech portrétní fotografie v proměnlivém prostředí. Ukážeme si jak správně nastavit světla. Obeznamíme vás s postupy, které vám pomohou pochopit tento obor focení.

Portrét patří k nejžádanější fotografii vůbec, dobře nafoceny portréty se svou působivostí blíží k obrazům starých mistrů. Je nutné se naučit pracovat s modelem tak, aby výsledná fotka takto působila.

» **Vzdělávací kurz**  
Pro začátečníky  
**16. dubna 2015 LIBEREC**

[více na](#)

# Canon je již 12 let jedničkou na celosvětovém trhu digitálních fotoaparátů s výměnnými objektivy

Canon je lídrem trhu od roku 2003, tedy od doby, kdy byl svět digitálních zrcadlovek ještě na úplném začátku. Start velmi úspěšné dvanáctileté mise značky Canon je shodný s uvedením průlomového modelu EOS 300D. Tento fotoaparát nabídl běžným uživatelům kompaktní lehký design za velmi příznivou cenu a byl tak opravdu průlomovým modelem, který připravil půdu pro další růst společnosti Canon na trhu s digitálními zrcadlovkami. Od té doby přišla značka Canon s mnoha novými nápady a inovacemi a uvedla řadu produktů, které změnilý celý fotografický průmysl. Mezi klíčové milníky patří uvedení série profesionálních digitálních zrcadlovek EOS-1D i série EOS 5D, která díky full-frame snímači s funkcí pro záznam videa vydláždila cestu v oblasti nahrávání videí pomocí digitálních zrcadlovek.

V říjnu 2014 uvedl Canon na trh zrcadlovku EOS 7D Mark II pro pokročilé

amatérské uživatele. Tento model sklídl velké uznání za opravdu výkonné kontinuální snímání rychlostí až 10

obrázků za sekundu i za špičkově rychlé automatické zaostřování.


[více na](#)


## Digitální jednooké zrcadlovky NIKON Df a D750 a pokročilý fotoaparát NIKON 1 V3 získaly německá ocenění IF Product Design Award

Společnost Nikon Corporation s potěšením oznamuje, že digitální jednooké zrcadlovky Nikon Df a Nikon D750 a pokročilý fotoaparát Nikon 1 V3 získaly německá ocenění iF Product Design Awards (Ceny iF za produktový design) za rok 2015.

Prestížní ocenění iF Design Awards (Ceny iF za design) jsou každoročně udělována produktům z celého světa vyznačujícím se excelentním designem. Tento rok bylo posuzováno 4 783 produktů z 53 zemí, přičemž různá ocenění - mimo jiné Product Design Awards (Ceny za produktový design), Communication Design Awards (Ceny za komunikační design) a Packaging Awards (Ceny za obalový design) - byla udělena celkem 1 629 produktům. Při určování vítězů jsou hodnoceny různé aspekty produktu - kvalita designu, funkčnost, úroveň inovace, snadnost používání a značka.


[více na](#)

# NIKON zasahuje cíl s novými puškohledy pro střelbu na velké vzdálenosti

Společnost Nikon uvádí nové pokročilé puškohledy – sérii MONARCH 5 a dva nové modely PROSTAFF 7, které jsou navrženy tak, aby vylepšily přesnost střelby na velké vzdálenosti.

Puškohledy MONARCH 5 nabízejí neuvěřitelný 5x zoom zajišťující lepší pružnost a vylepšenou přesnost na velké vzdálenosti. Jako první modely používají pokročilou záměrnou osnovu Nikon s kompenzací poklesu střely (pokročilé BDC), která nejen kompenzuje pokles střely, ale je také vybavena značkami horizontální rektifikace. Tyto značky umožňují střelci přesně upravit střelbu podle vzdálenosti i bočního větru. Stejně působivá je i optická konstrukce:

Puškohledy MONARCH 5 jsou vybaveny legendárními čočkami Nikon se skleněnou optikou s extrémně nízkým rozptylem (ED) pro dosažení snížené míry barevných vad a vynikajícího kontrastu. Všechny čočky jsou plně potaženy vícenásobnými reflexními vrstvami pro optimalizaci jasu a ostrosti.


[více na](#)


## Virová sezóna, komplexní parametrická animace

A je zase čas virů. Totální napadení pohyblivých se podivuhodně strukturovaných objektů napadajících organismus zevnitř. Pěkné téma na animaci, co říkáte. A to animaci velmi efektní a co více, zpracovatelnou bez klíčových snímků. Téma reklamně jako střížená. V CINEMĚ 4D (broadcast/studio) si dané téma za pár minut

zpracujeme... Broadcast, tedy lépe řečeno MoGraph, obsahuje několik velmi řídko používaných objektů. Jedná se o dva velmi užitečné deformátory, z nichž jeden z nich dnes použijeme. Zejména ten dnes popisovaný je ale opravdu netypický, protože namísto aby upravoval mesh již generovaný (nějakým způsobem), tak vytváří mesh

nový. V tomto smyslu to vlastně není deformátor, ale spíše generátor. Mním tím skutečnost, že vyloženě vytváří nové struktury modelu.


[více na](#)

5. ročník soutěže  
**ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje  
cewe fotokniha  
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: [www.fotolab.cz/soutez](http://www.fotolab.cz/soutez)

► SOUTĚŽNÍ STRÁNKY

## VÝSTAVY

## Vernisáže - Zdenek Manina a Jiří Papoušek

Dovolujeme si Vás pozvat hned na dvě vernisáže výstav. První se bude konat v pondělí 30.3. od 18 hodin v prostoru zvaný Bastion, kde otevřeme výstavní sezonu sochařskou kolekcí ak.soch. Zdenka Maniny. Hned následující den v úterý 31.3. zahájíme v Malé galerii Chodovské tvrze výstavu insitního malíře Jiřího Papouška, která nese název: "Nenápadný půvab dobře zaučtovaných dokladů". Těšíme se na Vaši účast.



více na



## JAN ŠMÍD

Přijďte si prohlédnout výstavu fotografií autora Jana Šmída. Autor fotografií o sobě:

Fotografování se nevěnuji od svého narození, jak někteří kolegové zřejmě s humorem a nadsázkou uvádějí. Ani se fotografování nestalo „láskou na první pohled“. Popravdě nevím, co všechno jsem měl v roce 1979 v kolébce, když jsem přišel na svět, ale fotoaparát to určitě nebyl. Dokonce jsem dlouhou dobu fotografování okázale ignoroval anebo jsem pouze příležitostně „cvakal“ zážitky z dovolených. S nástupem mobilů, jimž ve výbavě nechyběl několika megapixelový fotoaparát, jsem si dokonce pochvaloval, že zanedlouho nebudou fotoaparáty vůbec potřeba a vše nahradí mobil. V té době pro mě byla veškerá fototerminologie zcela neznámá a ISO bych nejspíše považoval za cizí sprosté slovo.

V roce 2009 jsem se rozhodl, že na příští dovolenou pojedou vybaven již prakticky „profesionálním“ přístrojem a za tímto účelem jsem si pořídil tzv. falešnou zrcadlovku (EVF) značky Nikon. Byl jsem z ní nadšený, hlavně proto, že měla „ten zůům“ a hodně „těch megapixelů“. Současně se zmíněnou mašinkou jsem si ale koupil i první odbornou publikaci o focení a začal jsem trochu více pronikat do tajů fotografie.

Na sklonku roku 2009 jsem vyměnil EVF za zrcadlovku Nikon s prvním setovým objektivem 18–105mm, nakoupil další publikace a nastoupil na cestu zkoušení a experimentování. A že to byla cesta trudná a trnitá. Zejména mě překvapovalo, že se moje fotografie stále jaksi kvalitou nepřibližují snímkům otištěným v profesionálních časopisech.

Již v průběhu jara roku 2012 mi učarovala panoramatická krajinářská fotografie, které se dnes věnuji s maximálním západem. Drtivou většinu aktuálních fotografií proto pořizuji z několika podkladových snímků (někdy i mnoha desítek) a zaměřuji se kromě klasické denní fotografie i na fotografii noční krajiny a hvězd. Focení mě opravdu zcela pohltilo, což mělo za následek i tu skutečnost, že jsem začal lektorovat krajinářské workshopy a mám vlastní Individuální Fotografickou Školu (IFŠ).



více na

**SOUTĚŽ**

Výherce této soutěže obdrží:

**Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.**

**Soutěžní otázka:**

Kde se koná fotografická výstava Jana Šmída?

- a) Leica Gallery Prague
- b) Nikon Photo Gallery
- c) Dům fotografie – Galerie hlavního města Prahy

Sponzorem soutěže je:



**nápověda**

Výherce soutěže z minulého čísla: Petr Brabenec

**DOTAZ ČTENÁŘŮ**

**Dotaz:**

Dobrý den, poradíte mi, jak poznám, že když potřebuji prodloužit čas expozice, že to ještě udržím z ruky bez ztráty ostrosti?

Tomáš

**Odpověď:**

Většinou platí, že z ruky udrží člověk převrácenou hodnotu ohniskové vzdálenosti, takže při ohniskové vzdálenosti 50mm byste měl v ruce udržet ještě čas 1/50sec. Pro jistotu můžete zvolit o jeden krok kratší čas. Je to však obecné pravidlo a každý člověk by si tento závěr měl ověřit na svém focení, výsledek vidíte na digitálním fotoaparátu okamžitě a napříště se můžete tímto pravidlem dle vlastní zkušenosti řídit.

**OHLASY**

iZIN mě hodně baví a celé redakci za něj děkuji, pár stránek novinek o focení je přesně akorát.

Zlata/Příbram

Děkuji Vám za pozvánky na krásné výstavy a suprové kurzy. Focení je můj největší koníček, takže děkuji za pravidelné novinky z tohoto světa

Kristýna/Praha

iZIN je pestré a zajímavé čtení. Víkendové fotonovinky IDIFu mi pokaždé udělají velkou radost.

Karel/Ústí nad Orlicí

**Výběr bezplatné řádkové inzerce****HLEDÁM PRÁCI**

- » Logo Zprostředkovatel
- » hledám praxi v grafice
- » Nabídka fotografických služeb
- » Finishing a instalace reklamy

**NABÍZÍME PRÁCI**

- » Grafička - Brno
- » KREATIVNÍ GRAFIK - Praha 9
- » Grafik / designer - Praha, full time
- » Grafik/grafička se zkušeností s webdesignem

**BAZAR - PRODÁVÁM**

- » Mimaki JV3 250sp
- » iPad 64 GB, WIFI + SIM
- » 2 x ADAST ROMAYOR AR - 313
- » Ofset. papír 60g, 70g a skládač. lepenka 250g

**BAZAR - KUPUJI**

- » Grafopress
- » Corel Draw 12
- » Modrý filtr „Kood VF 80A“
- » Filtr na barevný negativ Kodak



**Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!**

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 17. 04. 2015

