

NEJBLIŽŠÍ KURZY

6. května 2015 PRAHA

Martin Hájek:

Začínáme: DSLR Canon



[více na](#)

19. května 2015 BRNO

Josef Knápek:

Profesionální portrétní fotografie Brno



[více na](#)

13. června 2015 LIBEREC

Milan Holenda

Portrétní ateliérová fotografie



[více na](#)

REKVALIFIKAČNÍ KURZ 2015 - Fotoreportér

Práce v oblasti portrétní, technické, reportážní a reklamní fotografie.

Již 5. 6. 2015 začínáme v Praze!

Výuka probíhá vždy jednou za 14. dnů a to od pátku do neděle.

Nabízíme nejucelenější fotografické vzdělání se špičkovým lektorským týmem.

Jestliže to myslíte s fotografováním opravdu vážně, je rekvalifikační kurz určen právě Vám!

Proč právě rekvalifikační studium

- Získáte praktické zkušenosti ve všech oblastech fotografie
- Naučíte se realizovat fotografii od zrodu myšlenky, přes fotografování, zpracování až po tisk
- Úspěšný absolvent získá osvědčení o rekvalifikaci v oboru „Fotoreportér“
- Vyučovat budou lektoři, kteří jsou profesionálové ve svém oboru

Bližší informace o našem rekvalifikačním kurzu naleznete zde IDIF <http://www.idif.cz/rekvalifikace/>

Nebo se informujte na produkce@idif.cz



[více na](#)

**KURZY**

Začínáme: DSLR Canon

Digitální zrcadlovka, zkráceně DSLR, již dávno není pouze nástrojem profesionálních fotografů. Nejnižší modely zpřístupnily tyto skvělé fotografické aparáty široké veřejnosti a významně tak posunuly kvalitativní možnosti amatérské digitální fotografie. Zároveň však kladou i výrazně vyšší nároky na fotografa po stránce fotografických znalostí a zvládnutí veškerého nastavení a ovládání přístroje. A právě proto vznikly semináře Seznamte se..., které vám usnadní první seznamování s novou DSLR.

Lektory celodenního kurzu jsou zkušení odborníci a fotografové z Institutu digitální fotografie, kteří mají nejen široké technické znalosti, ale zejména bohaté zkušenosti s potřebami a problémy běžných fotoamatérů. Proto se nemusíte bát nesrozumitelnosti či přílišné odbornosti výkladu. Seminář je postaven na interaktivní diskusi, řešení vašich konkrétních potřeb a zejména na názorných cvičeních.

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
6. května 2015 PRAHA

[více na](#)

Profesionální portrétní fotografie Brno

Portrét je uměleckou disciplínou v malířství, v sochařství, ale i ve fotografii. Zachycení krásy a hloubky portrétovaného je pro mnohé umělce celoživotní studií. V kurzu profesionální portrétní fotografie se naučíte, jak využít všechny potřebné znalosti a dovednosti v této oblasti. V praxi si předvedeme techniky nasvětlování. Pomůžeme vám najít si tu správnou techniku a způsob práce v ateliéru. Ukážeme si, jak komunikovat a spolupracovat s modelem.

» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
19. května 2015 BRNO

[více na](#)

Portrétní ateliérová fotografie (Liberec)

Lekce zaměřená na portrét v ateliéru, ale řekneme si i o možnostech portrétní fotografie v proměnlivém prostředí. Ukážeme si jak správně nastavit světla. Obezpečíme vás s postupy, které vám pomohou pochopit tento obor focení.

Portrét patří k nejžádanější fotografii vůbec, dobře nafoceny portrét se svou působivostí blíží k obrazům starých mistrů. Je nutné se naučit pracovat s modelem tak, aby výsledná fotka takto působila.

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
13. června 2015 LIBEREC

[více na](#)

Nové spojovací zařízení Zero Speed Splicer značky Tecna pro tiskárny série Océ ColorStream 3000

Canon Europe a Tecna oznámily uvedení společného řešení, které kombinuje nové spojovací zařízení Tecna Zero Speed Splicer u40 a digitální produkční tiskárny série Océ ColorStream 3000.

Tecna Splicer u40 eliminuje prostoje tiskárny způsobené výměnou rolí, a zvyšuje tedy dobu provozu i produktivitu. Nové řešení maximalizuje využití investic do vysokorychlostní kontinuální webové produkce, která využívá technologii barevného digitálního tisku.

Přerušování tisku v důsledku výměny rolí trvá obvykle pět až patnáct minut. Dnešní rychlé tiskárny zpracují roli i za jednu jedinou hodinu, přestávky pro výměnu papíru tedy mohou představovat až 25 procent provozního času. Využití spojovacího zařízení Zero Speed Splicer u40 tyto prostoje prakticky vylučuje.

[více na](#)

Fotoaparáty NIKON 1 J4, NIKON 1 S2 A COOLPIX S6900 získaly cenu „RED DOT AWARD: PRODUCT DESIGN 2015“

Společnost Nikon s potěšením oznamuje, že tři z jejích výrobků získaly prestižní cenu „red dot award: product design 2015“ (Cena společnosti Red Dot: produktový design) sponzorovanou německým designérským centrem Design Zentrum Nordrhein Westfalen. Pokročilé fotoaparáty s výměnnými objektivy Nikon 1 J4 a Nikon 1 S2 a kompaktní digitální fotoaparát COOLPIX S6900 se dočkaly uznání za svou kvalitu a design. Cena „red dot award: product design“ se stala celosvětově jedním z nejdůležitějších a nejprestižnějších designových ocenění. Letos přihlásili designéři a společnosti z 56 zemí do soutěže celkem 4 928 produktů. Ceny byly uděleny výrobkům uvedeným v posledních dvou letech, které vynikly v devíti oblastech designu včetně inovace, funkce, ergonomie, ekologie a odolnosti.

Vítězné výrobky si budete moci prohlédnout na speciální výstavě, která se bude konat od 30. června do 26. července 2015 v Red Dot Design Museum v prostorách památky světového kulturního dědictví Zeche Zollverein v Essenu, Německo.

[více na](#)

Canon uvádí dva nové multimediální projektory s ultra krátkou projekční vzdáleností

Canon Europe rozšiřuje svoji řadu přenosných LV projektorů o dva nové modely: LV-WX300UST a LV-WX300USTi. Nová zařízení navrhla společnost Canon s cílem uspokojit celosvětově rostoucí poptávku po přenosných projektorech s ultra krátkou projekční vzdáleností, a to zejména pro zákazníky z firemní sféry a z oblasti vzdělávání. Modely LV-WX300UST a LV-WX300USTi tak pomohou zdokonalit komunikaci i vzdělávací procesy. Nejvyšší model LV-WX300USTi je interaktivní zařízení s vestavěnou kamerou, která

umožňuje využívat spolu s projektorem až čtyři infračervená pera současně. Navíc promítané informace mohou uživatelé přímo ovlivňovat a ovládat pouhým dotykem. Součástí modelu LV-WX300USTi je i kreslicí software, který umožňuje interaktivní kreativní funkce využívat opravdu naplno. Projektor LV-WX300UST se může stejně jako LV-WX300USTi pochlubit ultra krátkou projekční vzdáleností a společnost Canon jej navrhla pro zákazníky, kteří nevyužijí interaktivní vlastnosti vyššího modelu.



více na



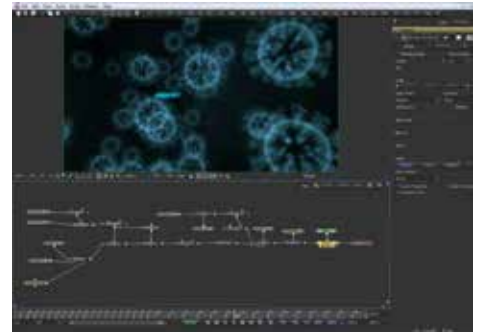
Blackmagicdesign Fusion, pokročilý nodový kompozitor zdarma

Před několika mála měsíci se dalo tvrdit, že základním VFX editorem jsou After Effects a pak, pokud chcete více, jen velmi drahé aplikace. To se ale změnilo. Radikálně. Opravdu velká „kladiva“ jako Fusion a Nuke přišla s verzemi zdarma. Ten první i pro komerční užití, druhý jako personal licence pro nekomerční. A kartami ještě hýbe Natron. Důvod proč se na toto téma podívat opravdu podrobně. Než začneme pár slov úvodem a také odkazů a informací. S Fusion se to má takto. Před několika lety platil za progresivního hráče na trhu, který měl velmi světlé vyhlídky. To že to

je skvělá aplikace se nezměnilo, jen je pravdou, že jej maličko do pozadí zatlačil dramatický růst The Foundry a jejich akvizice (v zásadě velmi podobné) Nuke



více na



FOTOLAB.cz

**5. ročník soutěže
ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje
cewe fotokniha
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: www.fotolab.cz/soutez

► SOUTĚŽNÍ STRÁNKY

VÝSTAVY

Staša Fleischmannová a Olga Housková

– Foto Oko

Moderní ateliér pojmenovaný roku 1939 výtvarníkem a spisovatelem Adolfem Hoffmeisterem Fotografie OKO, založily dcery Staši a Rudolfa Jílovských. Vystavují pod současnými jmény Staša Fleischmannová a Olga Housková.

Studio sídlilo v centru Prahy, v mansardě slavného Topičova nakladatelského domu. Úspěchu dosáhlo jak v portrétním, tak v dětském žánru. Zákazníci vcházeli malou předsíní do prostoru s šikmým střešním oknem, kde se fotografovalo, ale také retušovalo, paspartovalo a občas úřadovalo. V temné komoře vždy jedna ze sester zvětšovala a druhá vyvolávala.

Staša Fleischmannová se narodila 24. září 1919 v Praze, kde také vystudovala Státní grafickou školu. V roce 1940 se provdala za Bedřicha Sterna, jenž v únoru 1943 zahynul v koncentračním táboře Osvětim. Jejich synovi Janovi bylo osm měsíců. V roce 1946 se provdala za spisovatele a diplomata Iva Fleischmanna, který působil jako kulturní atašé (1946–1950) a rada velvyslanectví ve Francii (1964–1969).

Po druhé misi zůstala rodina v Paříži i s oběma mladšími syny, jednak s dnešním politologem Petrem Fleischmannem, jednak s Michele Fleischmannem, prezidentem rozhlasových stanic skupiny Lagardère. Jan Stern (1942–2008) pracoval ve Francii jako významný vědec v oboru fyziky. Volné tvorbě se Staša začala soustavněji věnovat od 70. let, od roku 1982 ji vystavuje.

V roce 2014 vydalo nakladatelství TORST její strhující a bohatě ilustrované paměti Vrstvami.

[více na](#)

Jiří Kovanda - Waajna

Jiří Kovanda se narodil 1. května 1953 v Praze, je autodidakt, žije a pracuje v Praze. V letech 1976-82 realizoval sérii akcí, objektových intervencí a instalací, které jsou charakteristické vytvářením manipulovaných situací, jimiž autor posouvá a lehce pozměňuje význam očekávaného dění a obyčejný chod věcí. Akce jsou založené na intervenci více či méně nenápadných tělesných a mentálních aktivit, gest, ale i objektů do veřejného prostoru. Od 80. let se také věnuje malbě, kresbě, koláži, ale zejména objektům. Pracuje s již hotovým, často nalezeným materiálem, vytváří jednoduché kombinace, které přinášejí záměrně minimalizovaný efekt. V posledních letech realizoval několik nových akcí. Kovandova pozice mimo ustálené struktury výtvarného umění a jeho aktivní způsob bezprostřední interpretace a vstupu do běžné reality mají velký vliv na mladší generace konceptuálních umělců.

Od roku 1995 je odborným asistentem na pražské AVU v malířském ateliéru V.Skrepla. Má za sebou desítky výstav v Čechách i v zahraničí. V roce 2004 mu Dům umění města Brna uspořádal rozsáhlou retrospektivu. V roce 2007 se bude účastnit skupinové výstavy v londýnské galerii Tate Britain. Je zastoupen v mnoha soukromých i státních sbírkách (např. Museum moderner Kunst, Vídeň, Sammlung der Erste Bank-Gruppe, Vídeň).

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Jak se jmenuje výstava pořádaná od 10. 4. do 14. 6. 2015 v Leica Gallery Prague?

- a) Waajna
- b) Foto Oko
- c) Staša a Olga

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: pan Dušan

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Mám nejrady noční fotografie, ale trochu tápu, když přijde na nastavení mojí zrcadlovky pro noční focení. A když fotoaparát nastavím na automat, fotky se mi nelíbí. Poradíte mi prosím?

Zuzka / Jindřichův Hradec

Odpověď:

Při každém focení je třeba hlídat tyto tři hodnoty: clonu, čas a ISO. Chcete-li fotit noční fotografie, nastavte nízkou clonu, aby jste získala více světla. Stejně tak delší čas Vám zajistí, že se k čipu dostane více světla. A také vyšší ISO vykreslí světlejší fotografii. Ale ne vždy platí, že vyšší ISO = lepší fotka. Čím vyšší ISO budete nastavovat, tím může být fotka zrnitější. Je tedy lepší kompenzovat clonu a čas a ISO zvyšovat jen s opatrností. Je také dobré použít pro noční focení stativ, který zajistí stabilitu fotoaparátu a Vy tak budete moci nastavit delší čas a fotka nebude rozmazaná.

OHLASY

Víkend mi vždy příjemně iZIN se skvělými novinkami o focení.

Radek / Lednice

Ve vašem fotomagazínu pokaždé najdu zajímavé články o kurzech a profi technice.

Děkují Klára / Přerov

Děkují za neustálý proud novinek o nejnovějších zrcadlovkách a příslušenství.

Vladek / Kutná Hora

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » Logo Zprostředkovatel
- » hledám praxi v grafice
- » Nabídka fotografických služeb
- » Finishing a instalace reklamy

NABÍZÍME PRÁCI

- » Grafička - Brno
- » KREATIVNÍ GRAFIK - Praha 9
- » Grafik / designer - Praha, full time
- » Grafik/grafička se zkušeností s webdesignem

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Mimaki JV3 250sp
- » iPad 64 GB, WIFI + SIM
- » 2 x ADAST ROMAYOR AR - 313
- » Ofset. papír 60g, 70g a skládač. lepenka 250g

BAZAR - KUPUJI

- » Grafopress
- » Corel Draw 12
- » Modrý filtr „Kood VF 80A“
- » Filtr na barevný negativ Kodak

inzerce



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 14. 05. 2015

