

ottojirka

DOTYKY PATAGÓNIE



Fenoménom 19. storočia bol aj objav fotografie, ktorý dal vznik úžasnému obrazovému prostriedku. Rozvíjal sa do širokého využitia v spoločnosti v rôznych odvetviach a oblastiach života. Fotografia sa stala poslom obrazového odkazu, ktorá informuje ľudí po celom svete o udalostiach vedy, výskumu, reportážach a krásnych prírodných scenériách na našej planéte. Takýmto poslom je aj človek, ktorý má cítenie a videnie cez hľadáček fotoaparátu zachytávať svojím pohľadom krajinu v rozmanitých variáciách.

Otto Jirka je jedným z nich. Jeho húževnatosť, pracovitosť, rozširovanie a zdokonaľovanie svojej tvorby ho priviedla k zrealizovaniu prvej výstavy DOTYKY PATAGÓNIE. Sprostredkoval nám ďalekú neznámu krajinu Patagónie, Argentíny, Čile a vystavil ju na svojich fotografických obrazoch širokej verejnosti dotykmi jeho duše. Výstava nám ukazuje kvalitu autorovej tvorby, ktorý sa pravidelne zúčastňuje aktivít Zväzu slovenských fotografov, ako aj rôznych podujatí a súťaží. Z fotografií vyžaruje posolstvo daného prostredia, klimatických zmien, ľadu, vody, vetra, dažďa, dúhy, slnka, ale aj nádherných hôr, ktoré čudným spôsobom vytvárajú s ľadovcami rozmanité tvary a kompozície.

Som rád, že som napomohol k narodeniu tejto výstavy a verím, že táto tvorba bude hodnotnou inšpiráciou pre našich členov ako aj pre širokú verejnosť. Z každého obrazu vyžaruje kus jedinečnej energie, ktorá nás naplňuje pokojom, obdivom, pokorou, čím nám dáva zamyslenie sa nad osudom našej krásnej prírody a jedinečnej modrej planéty ZEM. Toto posolstvo fotografov, fotografie ako obrazu je jedinečné a nemenné. Dobré svetlo!

Eubomír SCHMIDA, ESFIAP, AFIAP, MZSF
predseda ZSF – kurátor výstavy



GLACIAR PERITO MORENO, ARGENTINA

V Patagonii jsem navštívil několik oblastí, ale zde však představuji pouze malý dotek ze všech mých niterních zážitků.

První zajímavá lokace byla EL CHALTÉN s pěším trekem k hoře Fitz Roy a k laguně Torre pod Cerro Torre.

Výstup započal na Patagonii neskutečně slunečným počasím, při výstupu na vyhlídky se otvírala zajímavá panoramata do dále, spatřil jsem v plné kráse plachtící vládce hor, vzácné kondory. Jak je zvykem v Patagonii, tak excelentní počasí nevydrželo dlouho, obloha se zatáhla do dramatických mraků, které přiletěly od západu, v mžiku zbledly a začalo pršet. Bohužel přes několik dní strávených v této lokalitě se hora hor Fitz Roy neukázala v plné kráse a zůstala zahalena v mlze a oblacích. Její původní název kouřící hora je opravdu oprávněný, neustále jsou kolem něj mraky, které vychází přímo z něj. Hora Cerro Torre i přes výšku jen 3133 m.n.m patří mezi jedny z nejnáročnějších na výstup a horolezci čekají i měsíce, než jim počasí dovolí pokoření vrcholu. Démonickou skalní stěnou s brutálně strmým dvoukilometrovým žulovým masivem zdolalo pro technickou náročnost od prvovýstupu v roce 1974 jen pár jedinců. Je to opravdová hora hor.



SANDERO AL FITZ ROY - EL CHALTÉN, ARGENTINA



MOUNT FITZ ROY - EL CHALTÉN, ARGENTINA



FITZ ROY - EL CHALTÉN, ARGENTINA

V Argentinském národním parku Los Glacires se nachází nejznámější ledovec na světě Perito Moreno, který navštívil i český prezident Václav Klaus. Je to v současné době nejživější ledovec, neustále dorůstá a zvětšuje se do monumentální velikosti, šířky kolem 6 km, výšky asi 60 m a délky přes 33 km. Modře zbarvený ledovec je neustále dokrmován častými dešti a sněhovými přeháňkami. Obrovská masa ledu vlastní tíhou sjíždí dolů do Lago Argentino, za jediný rok se posune až o 1000m. To způsobuje obrovské bizarní zvrásněné trhliny a zajímavé jehlancovité útvary neskutečných tvarů na povrchu modrého ledu a v nejužším místě Canal de los Témpanos ledovec často uzavírá průtok vody do vedlejšího údolí a jednou za několik let je brána působením tlaku vody protržena. Při prolomení této ledovcové přehrady je slyšet ohlušující praskot a dunění až 16 kilometrů daleko. Rozdíl hladin bývá až 40 metrů. Po protržení ledovcové hráze v roce 1972 pak voda obrovským burácejícím proudem odtékala několik týdnů, než se obě modré hladiny jezer vyrovnaly. Při pozorování této neskutečné masy ledu dochází v odpoledních hodinách k odlamování menších, či větších částí ledu, které s ohlušujícím rachotem padají do modré hladiny jezera.



GLACIAR PERITO MORENO, ARGENTINA



GLACIAR PERITO MORENO - LAGO ARGENTINO, ARGENTINA



GLACIAR PERITO MORENO - LAGO ARGENTINO, ARGENTINA

Další navštívenou lokalitou byl Patagonský národní park v Chille Torres del Paine, který byl v roce 1978 prohlášen za biosférickou rezervaci UNESCO. Nachází se v nejnižnějším chilském kraji XII Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, asi 130 km severně od města Puerto Natales. Na východě hraničí s argentinským národním parkem Los Glaceros. Park je otevřený celoročně, jedná se o jeden z největších národních parků Chile a jeho 105 kilometrový trek patří mezi sedm nejznámějších treků na světě. Tento park nechvalně proslavil 17. února 2005 český turista Jiří Šmiták, který svou neopatrností a souhrou nešťastných náhod způsobil rozsáhlý požár. Požárem bylo zasaženo téměř 6% území a nyní se na obnově požárem zasažené části podílí Česká republika. V tomto národním parku můžeme spatřit pštrosy nandu, lamy guanako, sokoly, kondory a dále uvidíme úchvatný pohled na nejslavnější věže Torre del Paine, které jsou vysoké cca 1000 m a při velkém štěstí pozorovatelů za jasného počasí umožní sledovat východ slunce, který rozehraje fascinující hru barev a světla na skalních stěnách věží. Dále jsou vidět skutečně úchvatné panoramatické výhledy na ledovec Grey a neskutečné duhy nad zářivou hladinou Lago Pehoe.



LAGO SARMIENTO - TORRES DEL PAINE, CHILE



LAGO GREY - TORRES DEL PAINE, CHILE



LAGO PEHOE - TORRES DEL PAINE, CHILE



LAGUNA VERDE - TORRES DEL PAINE, CHILE



SIERRA DEL TORO - TORRES DEL PAINE, CHILE

Poslední vybranou lokací je ohňová země - **Tierra del Fuego, město Ushuaia**, které se hrdě nazývá konec světa – fin del mundo. Je to nejjižněji položené město s námořním přístavem v průlivu Beagle, odtud vyplouvají rybářské lodě a expedice k Antarktidě. Tento název nese po výzkumné plachetnici HMS Beagle, která jako první našla tuto námořní cestu mezi Atlantským a Tichým oceánem. Objevitelské lodi velel kapitán, známý hydrograf a mořeplavec Robert FitzRoy a na palubě pracoval na svých výzkumech světoznámý britský přírodovědec Charles Darwin, který na své cestě kolem světa v letech 1831 – 1836 shromažďoval podklady pro svou evoluční teorii. Přímo nad městem se zdvihají Ohňové Andy s dominantní horou Montes Nevados de la Cadena Sampaio. Pro svou nedostupnost a nehostinnou krajinu s celoroční teplotou kolem 5 °C, město po svém založení dlouho sloužilo jako přirozené vězení pro argentinské vězně, protože se odsud nedalo uniknout. Dnes se sem jezdí k Majáku na konci světa (Faro del fin del mundo) a pozorovat Kaap Hoorn, kde se za mohutného vlnobití a častých silných bouří setkávají vody mezi Atlantským a Tichým oceánem.



TIERRA DEL FUEGO - USHUAIA - FIN DEL MUNDO, ARGENTINA



TIERRA DEL FUEGO - USHUAIA - FIN DEL MUNDO, ARGENTINA



**Fotografuji
pro svou radost
a radost ostatních...**

www.ottojirka.cz

ottojirka

Fotografuji pro svou radost a radost ostatních. Fotografie mi dává možnost dívat se na svět jinak a zároveň se o to podělit s ostatními. Začal jsem fotit ve 12 letech s mým prvním fotoaparátem Beirrette VSN. Později mého koníčka zastínily jiné zájmy. V roce 2008 jsem služebně cestoval do Indie a zase onemocněl fotografií. Udělal jsem si radost a koupil si svoji první digitální zrcadlovku, fotoaparát SONY A700. No a pak to celé naplno začalo...

Nikdy jsem fotografii nestudoval, ale měl jsem možnost čerpat z literatury a učit se od lidí kolem sebe. Mezi mé vzory patří fotografové Lubomír Schmida a Rostislav Stach.

Proces vzniku fotografie je pro mě komunikace, která mě obohacuje a nabíjí pozitivní energií. Fotografování mě duševně naplňuje a své zálibě věnuji všechnen volný čas.

Velký dík patří mé ženě, která má pozitivní vliv na mou tvorbu.