

## NEJBLIŽŠÍ KURZY

### 15. května Praha

Aleš Funke: Portrét  
v přirozeném prostředí

VÍCE 

### 17. května Brno

Roman Pihan:  
Mistrovství práce s DSLR

VÍCE 

### 8. června Liberec

Robert Vano:  
Daylight nude

VÍCE 

## Fotografujeme s DSLR: Expozice (2. díl)

**Jste nadšeným začínajícím fotografem? Pořídili jste si právě digitální zrcadlovku (DSLR) a chcete se o ní dozvědět více? Pro všechny podobně „naladěné“ je zde pokračování našeho komplexního seriálu. Druhý díl se zabývá trojicí hodnot, které ovlivňují expozici a jsou základním faktorem dokonalé fotografie.**

Seriál Fotografujeme s DSLR, je určen všem nadšeným fotografům, kteří to se touto problematikou chtějí vzdělávat v oboru fotografie. Málo kdo se spokojí jen s bezduchým cvakáním spouště. Pokud toužíte proniknout hlouběji do tajů fotografie, a chcete porozumět základním principům a postupům ovládnutí DSLR. Je tento seriál ideální pro vás. Seriál si klade za cíl vás provést postupně základními technickými dovednostmi, také se snaží o popisné vysvětlení pojmů a dalších technických dat. V následujících třech dílech se budeme věnovat samotné expozici, což je zcela zásadní a základní stavební kámen fotografie. A to nejen té digitální! Proto je dobré věnovat následujícím kapitolám zvýšenou pozornost, díky



nim proniknete lépe do tajů expozice. Co je to expozice? Ve své podstatě není fotografie ničím jiným než „malováním světlem“, ... různé kvality, intenzity a směru.

[PŘEJÍT KE II. DÍLU SERIÁLU](#) 



## „cityLAB“ – vernisáž

V pondělí 29. dubna 2013 odpoledne se ve výstavních prostorách Atria Poslanecké

sněmovny Parlamentu České republiky uskutečnila vernisáž výstavy umělecké reportáže ze světových měst fotografa Jiřího Turka. Výstava se koná pod záštitou poslance Petra Skokana, který výstavu zahájil. K přítomným krátce promluvil také Jiří Turek a samozřejmě ředitelka společnosti IDIF Education, která spolu s Leica Gallery Prague výstavu pořádá. Jako doprovodný program jsou vystaveny absolventské práce studentů rekvalifikačních kurzů IDIF.



[FOTOGALERIE](#) 

[VŠE](#) 

## EDITORIAL

Dvanácté číslo obsahuje vyhlášení výsledků fotografické soutěže Velikonoce, slunce, jaro a vy spolu s výběrem nejlepších soutěžních prací. Srdečně gratulujeme vítězům a těm, jejichž snímky zaujaly odbornou porotu i návštěvníky soutěžní galerie. První soutěž

bereme samozřejmě také jako „zátěžovou zkoušku“ a pro další plánované akce bude použit zdokonalený systém a platit efektivní pravidla. Věříme, že tato opatření uvítáte a rádi se připravovaných akcí zúčastníte. Těšíme se také na vaše nové fotografie v samotných

fotogaleriích a připomínáme, že je přirozeně možné založit i další galerie tak, aby přesně odpovídaly vašemu tvůrčímu zaměření. Přeji vám příjemné chvíle s týdeníkem IZIN a zdar všech dobrých plánů.

Jan Pěnkava, šéfredaktor

# DOPORUČUJEME:

KURZY

## Apple kurzy: Základy Mac OSX

Počítače Apple už dávno nestojí na periférii zájmu a jejich podíl i na trhu v ČR stále rychleji roste. Poslední verzi operačního systému pro počítače Apple je OSX 10.8 Mountain Lion, který posouvá již tak velice stabilní a uživatelsky velice přívětivý systém zase o krůček dále.

Kurz je určen všem novým majitelům počítačů Apple, kteří se chtějí seznámit s OSX. Během tohoto kurzu by měli ovládnout tento systém tak, aby s ním dokázali pracovat,

zvládnout jeho nastavení a být připraveni efektivně začít používat svůj nový počítač s tímto operačním systémem. Co vás čeká? Seznámíte se s uživatelským rozhraním systému a jeho základními funkcemi, nastavením systému podle vašich požadavků, přizpůsobením vzhledu a organizací souborů.

► **Vzdělávací kurz  
Apple kurzy**  
9. května 2013 PRAHA



## Fotovíkendový workshop

Fotovíkend je spojením několika různě zaměřených kurzů do workshopu, v jehož rámci si osvojíte práci s fotoaparátem v rozličných podmínkách. Cílem semináře je naučit se kreativně využívat možnosti digitální zrcadlovky a zároveň získat ori-

entaci v oblasti nejužívanějších fotografických disciplín.

► **Vzdělávací kurz  
Fotografická praxe**  
11. května 2013 BRNO

VÍCE 



## PŘEDSTAVUJEME NOVÝ KURZ

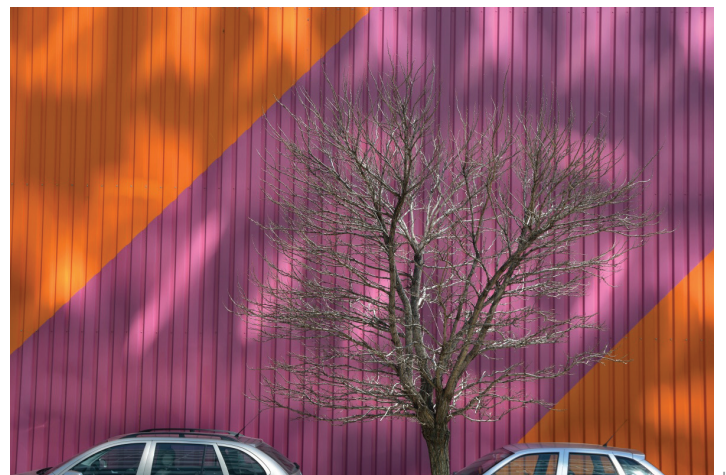
### Digitální zrcadlovka pro začátečníky

Začínáte fotit zrcadlovkou a chcete rychle proniknout do tajů jejího ovládnání? Fotografujete již se zrcadlovkou delší dobu, ale nedokážete využít její možnosti naplno? Chcete vědět i více proč a jaké nastavení je nejvhodnější pro různé fotografické žánry? Na tyto a další otázky vám rádi dáme konkrétní odpovědi, předáme cenné rady, které si zároveň prakticky vyzkoušíte v plně vybaveném fotoateliéru. Navíc vás seznámíme s dalšími novinkami a příslušenstvím

v digitální fotografii. Kurz je určen hlavně pro nové majitele digitálních zrcadlovek, kteří s nimi dosud mají jen malé nebo žádné zkušenosti. Typický frekventant je amatérský fotograf, který přechází z kompaktní na digitální zrcadlovku (DSLR), o které má jen kusé informace.

► **Pro začátečníky  
Základní kurz  
připravujeme – BRNO**

VÍCE 



# Představujeme lektory IDIF

**Petr Lindner je dlouholetý odborný publicista a fotograf, který se věnuje především digitální fotografické technice.**

## ROZHOVOR

### ◆ Momentálně jste redaktorem portálu Nikonblog.cz, jaká je vlastně vaše redaktorská cesta?

Začínal jsem někdy na přelomu milénia trochu paradoxně jako externí redaktor v časopisu Mobility, věnovaném primárně mobilním telefonům a jejich problematice. Ale byl to jeden z mála časopisů, který byl ochoten se v té době digitální fotografii v plenkách věnovat. Pak jsem publikoval v časopisu Computer, také na Grafice.cz a v dalších médiích. V roce 2004 jsme ve vydavatelství Computer Press založili fotografický časopis DIGIfoto, který vycházel osm let do roku 2012, než byl novým vlastníkem jeho vydávání ukončen. Mezitím jsem byl spoluautorem velmi úspěšné knihy Velká kniha digitální fotografie, která vyšla ve třech aktualizacích. Nyní vytvářím firemní web Nikonblog.cz a po letech „nezávislosti“ jsem spokojen,

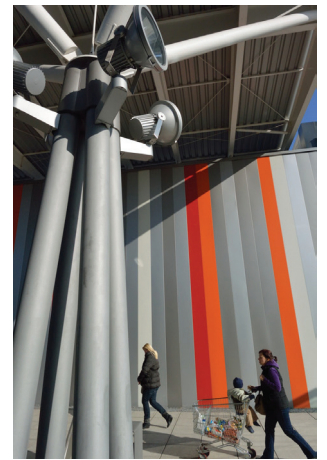
že mohu pracovat pro jednu značku a věnovat se jí na sto procent.

### ◆ Otázka na tělo a vděčné téma pro mnohé fotografy. Je Nikon lepší než Canon?

Samozřejmě Nikon... Ale vážně: Otázka, zdali je lepší Nikon nebo Canon je stejná jako nikdy nevyřešený problém, jestli byla první slepice nebo vejce. Obě značky mají skvělé produkty a liší se skutečně jen v detailech. Majitelé samozřejmě hovoří jinak, když se na to ale podíváte nezávisle, nic jiného vám nemůže vyjít. A navíc, na fotografickém trhu je mnoho dalších značek. Nezmínit Olympus, Pentax, nebo třeba Panasonic nebo Sony, by bylo čiré ignoranství. My, kteří jsme poznali nabídku trhu za bolševika, kdy se dalo vybírat mezi Praktikou a Zenitem (plus v Tuzexu ještě Minoltou a Pentaxem), jsme velmi rádi za pestrost, jaká ve fotografické technice je.

### ◆ Vývoj digitálních zrcadlovek za posledních deset let změnil vnímání, je ještě něco, co vám u zrcadlovek chybí?

Já bych odpověděl jinak: U zrcadlovek je něco, co mi tam přebývá... Bohužel to ale také zrcadlovky defi-



nuje – zrcátka a další komponenty s tím spojené. Ti, kdo mě znají, ví, že už nějaký čas považuji koncepci zrcadlovky za jistý archaismus. Je to na dlouhé povídání, nicméně mikrodispleje místo optických hledáček začínají být už v současné době zajímavé a nechtěl bych být prorokem, který by měl odhadovat příští směr. Je ale pravda, že co do kvality, ale také třeba rychlosti, zatím DSLR hrají jednoznačný prim. A jako takové se ještě vyplešovat dají. Ono do nich stačí integrovat GPS a Wi-Fi a je hned zajímavé vylepšení. Jenže pak je ještě ve hře strategie a marketing výrobců...

### ◆ Zdá se, že se výrobci zaměřili na zdokonalení a zvětšení čipů, jaký kompak byste chtěl do své brašny?

Nemůžu nejmenovat Nikon Coolpix A coby kompak s APS-C snímačem, jehož obrazový výstup je famózní. Já bych si přál něco takového, ale se světlějším 35mm ohniskem. Zůstanu-li u Nikonů, protože ty nejlépe znám, tak ani koncept Nikon 1 rozhodně není

k zahození. V poslední době jej hodně používám k natáčení videa – hravě strčí do kapsy jakoukoli poloprofesionální videokameru, byť po pravdě, možnosti ovládání a ergonomie jsou „o něčem jiném“.

### ◆ Jaké je vaše nejoblíbenější fotografické téma a proč?

Já jsem spíše než volný či „zakázkový“ fotograf tester – což obnáší fotit nejrůznější náměty v rozličných podmínkách. Pokud bych si ale mohl vybírat, pak preferuji témata na pomezí takzvané městské krajiny a „městské přírody“ – podoby města v souladu s přírodou, periferie, parky, brownfields a podobná zákoutí. Dříve jsem hodně fotil streetfoto, ale musím se přiznat, že „protifotografické“ nálady ve společnosti mě od toho postupně spíše odradily. (Myslím tím nejrůznější zakázky fotografování na všech možných veřejných místech a podobně.)



▶ VÍCE O LEKTOROVĚ

▶ PŘIPRAVOVANÝ KURZ

# HP Officejet Pro 8600 Plus

## „e-All-in-One“

**Nové vícefunkční zařízení s připojením k internetu sdružuje inkoustovou tiskárnu, skener, kopírku a fax. Je určeno hlavně pro použití v malých a „domácích“ firmách, ale je využitelné i pro tisk fotografií. Díky Wi-Fi připojení umožňuje i bezdrátový tisk, a to i z mobilních zařízení. A nabízí také různé praktické funkce, které ocení nejen firemní pracovníci.**

Výhodou této víceúčelové tiskárny typu „e-all-in-one“ je možnost tisknout barevně i černobíle nejen dokumenty, prezentace nebo grafy, ale také fotografie, navíc oproti laserovým tiskárnám za výrazně nižší náklady. Primární příslušnost ke kancelářské a firemní technice potvrzuje pracovní cyklus 25 000 stran měsíčně i rychlost tisku, a to v černobílém režimu 20 str./min., v barevném 16 str./min. a v režimu Koncept až 35 str./min. Navíc při použití cenově dostupných inkoustů v samostatných kazetách. Kombinace originálních inkoustů a vhodných papírů také zaručuje, že barevné tisky brzy nevyblednou a odolají vodě i rozmazání zvýrazňovačem, což dokládá interní testování HP prováděné s papírem „ColorLok“.

Ovládání zařízení je příjemné a snadné i díky dotykové obrazovce s podporou



gest, která je umístěna na výklopném panelu, univerzálnost využití a intuitivní ovládání zvyšuje bezdrátové připojení a možnost využití aplikace HP ePrint také přímo z mobilních zařízení. Uživatel má na výběr, jak zařízení připojí k síti, může využít bezdrátové i ethernetové rozhraní, přímo k počítači se může připojit i přes vysokorychlostní rozhraní USB, kabel si

ale musí dokoupit, není součástí dodávky, neboť výrobce v současné době podporuje hlavně bezdrátovou komunikaci.

[PŘEJÍT DO SEKCE „RECENZE“](#)

**RECENZE**

## PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m<sup>2</sup>. Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m<sup>2</sup>.

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

[PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!](#)



# Velikonoce, slunce, jaro a vy: **Výsledky**

V souladu s pravidly naší „velikonoční“ soutěže vyhlášíme její výsledky:

1. místo = Kuriatko, milous – autor získává

knihu Mistrovství práce s DSLR, 7. vydání

2. místo = Konečně jaro I., tompir – autor získává

dárkový certifikát v hodnotě 500 Kč

3. místo = Už to zase bzučí, alli-frej – autor

získává knihu Fotografický blesk

Absolutní vítěz nebo vítězka podle mínění

návštěvníků fotogalerie je autor nebo autorka

snímku dvojice berunek s názvem Jaro je tu,

milujme se, vesel me se..., který nebo která je

ovšem anonymní. Prosíme, kontaktujte IDIF.

Cenou od IDIF Education je dárkový certifikát

v hodnotě rovného 1000 Kč.

Vítězům srdečně gratulujeme a stejně tak i

autorům na stříbrném a bronzovém stupni

vítězů. Děkujeme všem, kdo do první nové

soutěže své snímky přihlásili. A těšíme se na

vaše další snímky.



## AKTUALITY

## Samsung **NX2000** s Wi-Fi

Samsung rozšířil portfolio svých systémových kompaktních fotoaparátů „NX“ o nový stylový model s technologií Samsung SMART Camera. Používá obrazový snímač CMOS APS-C s rozlišením 20,3 Mpx, má zabudovanou jednotku Wi-Fi a funkcí NFC a jeho předností je snadné,

intuitivní ovládání s možností využít jednak i-Function ve spojení s výměnnými objektivy a také plně dotykový displej o velikosti 3,7 palce a s rozlišením WVGA.

CELÝ ČLÁNEK

## Vy se **ptáte**, my odpovídáme

### » DOTAZ:

**Při vstupu do tepla ze zimy se potí objektiv a musím čekat asi tak 10 minut než můžu fotit. Dá se tomu nějak předejít? Nebo to musím přežít?** Jana Chaloupková

### » ODPOVĚĚ REDAKCE:

Obdobná „patálie“ nastává i při přechodu ze „suchého“ do „vlhkého“ prostředí, tedy do prostoru s větší vzdušnou vlhkostí. V Praze lze zažít třeba v ZOO, zajdete-li do pavilonu Indonéská džungle. Některé objektivy se speciální ochrannou nanovrstvou jsou vůči tomuto přirozenému, ale samozřejmě nepříjemnému jevu lépe odolné, ale velmi záleží na míře rozdílu teplot nebo vlhkostí prostředí. Některé dalekohledy a teleskopy jsou plněny dusíkem. Ovšem u běžných objektivů můžeme pouze doporučit nejrůznější přípravky proti mlžení či rosení skel a zrcadel, které jsou i na našem trhu běžně k dostání. V případě utěrek napuštěných chemickým činidlem se ale vždy zajímejte o to, zda jsou dostatečně jemné a vhodné pro objektiv, který je opatřen vnější antireflexní ochranou. Pokud zakoupíte účinný přípravek v podobě postřiku či v běžné lahvičce a použijete svou mikrotužku vhodnou pro optiku foto-video, je jemnost zajištěna, nicméně zajímejte se o to, zda chemické složení umožňuje použití i pro objektivy. Mělo by to být uvedeno na obalu, nic ale nezkazíte dotazem u prodejce.

» SLEDUJTE PORTÁL FOTOGRAFOVANI.CZ



## OHLASY

♦ Fajn nápad IDIFáci! Začal jsem po kurzu u vás odebírat iZIN a jste dobrý, týdeník o focení je teda nářez. Jen tak dál.

*Michal/Rakovník*

♦ Děkuji za pěkný článek o lektorovi i 3D fotografii. Tato tematika mě zajímá, ale

pořádný kurz (ne jen „zaškolení“ s kamerou od prodejce) nikde není! A ten lektor má pravdu, budoucnost to určitě je. Budete o 3D ještě psát?

*Honza/Hlinsko*

♦ Poděkování za iZIN a prosba o více info o kvalitním fototisku, pořád s tím bojuju. Tisknu na EPSON a něco asi dělám špatně ;-)m

*Olie/Dačice*

# Art Books

## Wanted 2013

Nakladatelství EDITION LIDU vyhlásilo 2. ročník mezinárodní výzvy pro autory s názvem ART BOOKS WANTED, která byla poprvé s úspěchem zorganizována v roce 2012. Art Books Wanted 2013 Druhý ročník přináší nejen hlavní cenu pro vítěze ve výši 1000 € (tedy 25 000 Kč), ale také mnoho zajímavých tvůrčích příležitostí pro přihlášené autory. IDIF je jedním z mediálních partnerů.

edition lidu vyhlašuje  
2. ročník Výzvy pro autory

# ART BOOKS WANTED

Uzávěrka přihlášek  
21-05-2013

HLAVNÍ CENA 25 000 Kč

AUTORSKÉ KNIHY, KOMIKSY, MALÉ EDICE

PUBLIKOVÁNÍ VAŠÍ TVORBY

MEZINÁRODNÍ PREZENTACE A VÝSTAVY

VÝJIMEČNÁ PRODEJNÍ PLATFORMA

+ PŘIHLAŠTE SE NA

www.editionlidu.com/artbookswanted



## 3D video v praxi

Zúčastněte se zdarma v IDIFu!

### Diskusní klub IDIF vás zve na přednášku na téma 3D video v praxi.

Uskuteční se v úterý 7. května od 17:30 do 19:30 v prostorách IDIF, Vlkova 7, Praha 3 - Žižkov.

Hlavní téma a další body programu:

Problematika 3D videa v praxi  
Přehled nových trendů, nabídka na trhu  
Proces nahrávání, zpracování a prezentace  
Závěrečná diskuse

Počet účastníků je omezený! Prosíme zájemce o účast: hlase se na mailu [produkce@idif.cz](mailto:produkce@idif.cz)

nebo na telefonu 606 767 660.

## VÝSTAVY, AKCE

# Karel Steiner Horizonty

V neděli 5. května 2013 ve 14 hodin bude ve Velké synagoze v Plzni za účasti autora slavnostně zahájena výstava fotografií Karel Steiner HORIZONTY. Uspořádalo ji občanské sdružení Pro Photo a Židovská obec Plzeň.



## Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

### ▶▶ Hledám práci

- ◆ Externí grafička/online ...
- ◆ Kreativní grafička nabízí zpracování tiskovin od návrhu po prepress ...
- ◆ Student grafik hledá praxi/brigádu ...

### ▶▶ Nabízíme práci

- ◆ Hledáme zaměstnance pro stabilní provoz velkoformátové digitiskárny
- ◆ Hledáme webdesignera/programátora: webové stránky a e-shop
- ◆ Programátor XHTML/PHP/SQL/CSS

### ▶▶ Bazar - prodávám

- ◆ Prodám z důvodu modernizace produkční tiskový stroj Konica Minolta BizHub c6501. Stroj je 3 roky starý, pod servisní a mat. smlouvou
- ◆ Predám fotoblesk Metz 60 ct4 v dobrom stave s prídavnou lampou, systémový káblík nikon, ad., ...

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ MÁTE K DISPOZICI ZDE!

## ▶▶ Roman Pihan AUTOGRAMIÁDA

**BRNO, vzdělávací kurz pro pokročilé Mistrovství práce s DSLR**  
pátek 17. května 2013, 09:15 až 16:45 hod.

## SOUTĚŽ

Dnes hrajeme o Ilford Galerie Limited Edition – set čtyř různých inkjetových fotopapírů formátu A4 po deseti kusech. Vítěz nebo vítězka bude vylosován/vylosována z e-mailů se správnou odpovědí na soutěžní otázku.

### ▶▶ Soutěžní otázka:

**Kolik LED má světlo FOMEI LED Light 1450?**

- a) ● 77 ks
- b) ● 100 ks
- c) ● 130 ks

VĚCNÁ CENA

NÁPOVĚDA

Sponzorem soutěže je **FOMEI**.



**Důležité upozornění!** Do redakce nám došlo několik dotazů na adresu, kam má být zaslána odpověď do soutěže. **POZOR!** Soutěž probíhá on-line na webových portálech IDIFu včetně [Fotografovani.cz](http://Fotografovani.cz) a [Grafika.cz](http://Grafika.cz). Soutěž je na levé navigační liště.

## ▶▶ Výherce minulé soutěže

### Mirka Šimková

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.

## ANKETA

▶▶ Najdete na portálu [Fotografovani.cz](http://Fotografovani.cz).

Internetový týdeník **IZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: [info@idif.cz](mailto:info@idif.cz)
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, [redakce@idif.cz](mailto:redakce@idif.cz)
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo IZIN IDIF vychází: 10. 5. 2013