

NEJBLIŽŠÍ KURZY

8. června Praha

Gabriel Dvořák:
Fotovíkendový workshop

VÍCE

15. června Brno

Lumír Žemla: Výtvarná fotografie: Tvořte vlastní světy

VÍCE

8. června Liberec

Robert Vano:
Daylight nude

VÍCE

Fotografujeme s **DSLR**: Expozice (4. díl)

Jste nadšený začínající fotograf? Pořídili jste si právě digitální zrcadlovku (DSLR), nebo její koupi teprve zvažujete? Pro všechny podobně „naladěné“ je zde pokračování našeho komplexního seriálu, zabývající se tímto současným trendem. Na pořadu dne je tentokrát expozice z hlediska clony – základní stavební kámen fotografie jako takové.

Náš seriál Fotografujeme s DSLR je určen všem nadšeným fotografům, kteří to s fotografií myslí opravdu vážně a nespokojí se jen s bezduchým cvakáním spouště. Ak-

tuálně se věnujeme samotné expozici, což je úplný základ. Základy expozice jsou platné i pro klasickou fotografii, proto je nezbytně nutné věnovat jim zvýšenou pozornost,

neboť když neproniknete do tajů expozice, nehnete se dál. V minulých dvou dílech jsme se blíže seznámili s pojmy expoziční čas a ISO (citlivost). Nyní už tedy víme, co tyto dvě

důležité veličiny znamenají, co je pro ně typické, a naopak na co si dávat pozor. Třetí expoziční parametr je **clona**. K čemu nám tedy slouží?

Clona

Clona označuje množství průtoku světla ovlivněná velikostí, otevřeností clony, která je nejčastěji přímo v objektivu. Čím větší tento otvor bude, tím více světla v jediný okamžik projde skrz objektiv. Clona nám tedy slouží k řízení množství světla, které dopadne na snímač digitálního fotoaparátu (resp. na film u klasických kinofilmových aparátů). Clonu tvoří tenké kovové lamely (běžně jich je 6, 7 nebo 8) – ve tvaru kruhu, přičemž množství světla, procházející otvorem/clonou, je přímo úměrné ploše otvoru clony.



© Jan Pěnkava, dji/FOTO: DSLR Olympus Four Third System

PŘEJÍT K CELÉMU ČLÁNKU

Objednej v červnu kurz a vyhraj fotoaparát!

Zakupte v období od 31. 5. do 30. 6. 2013 jakýkoli kurz IDIF a budete ve slosování o kvalitní fotoaparát řady Casio ZR. Vítěz (-ka) bude vyhlášen (-a) první týden v červenci.



CASIO EXILIM

EDITORIAL

Překračujeme spolu s týdeníkem IZIN rozhraní mezi květnem a červnem a já vám za celý tým IDIF i za sebe osobně přeji opravdové jarně-letní počasí, příjemné čtení a úspěšný nový týden.

Jan Pěnkava, šéfredaktor

IDIF
Vaše škola fotografie
www.idif.cz

Základy reklamní a produktové fotografie

Právě v tomto kurzu podhalíme tajemství reklamní fotografie. Naučíme se vnímat světlo, předmět a použijeme profesionální svícení k dosažení maximálního působení snímku, abychom v závěru zjistili, že nafotografovat obyčejnou skleničku není vůbec legrace. Volně zde navazujeme na kurz kompozice, ale i další

kurzy IDIF. Jejich absolvování není podmínkou. Absolventi budou připraveni řešit i složitější fotografické situace.

» **Vzdělávací kurz Pro začátečníky**
11. června 2013 LIBEREC
12. června 2013 PRAHA

VÍCE

Pokud si objednáte zároveň kurz **Základy reklamní a produktové fotografie** a kurz **Reklamní a produktová fotografie pro pokročilejší**, získáte slevu 500 Kč. Kurzy následují hned po sobě.

Komplexní výuka ateliérových znalostí a dovedností v oblasti produktové fotografie.

Reklamní a produktové foto pro pokročilejší

Praktický workshop zaměřený na opravdové ateliérové oříšky. Každý, kdo si zkusil dokonale technicky nafotografovat sklo, kovové předměty, porcelán nebo jídlo, pochopil, že jeden snímek může klidně

trvat celý den. Abyste v praxi obstáli, připravili jsme ryze praktický workshop, který je zaměřen na efektivitu přístupu k daným problematikám, na které ve své praxi hledáte odpovědi. Projdeme s vámi konkrétní ateliérové triky a grify. Po úvodní prezentaci produktových fotografií se ihned vrhneme na praktické cvičení. Ujednotíme si základy svícení předmětů a pohybu v ateliéru. Kromě procvičení naučených technik bude následovat praktické cvičení vámi vybraných témat.

» **Pro pokročilé**
Vzdělávací kurz
13. června 2013 PRAHA

VÍCE



KURZY



Mistrovství práce s DSLR

Digitální zrcadlovka je ideálním pracovním nástrojem jak pro amatéra, tak i pro profifotografa. Zkušený lektor a profesionál Roman Pihan, autor nejméně úspěšnější fotografické knihy Mistrovství práce s DSLR, se podrobně věnuje hlavně praktickému přístupu použití

a nastavení zrcadlovky podle fotografovaného žánru. Naučí vás vše potřebné.

» **Pro pokročilé**
Vzdělávací kurz
15. června 2013 PRAHA

VÍCE



Rekvalifikační kurz

Nové termíny jsou vyhlášeny!

Portrétní, technická, reportážní a reklamní fotografie
Kontaktujte nás na e-mailu produkce@idif.cz

Výsledky z kurzu profesionální portrétní fotografie

AKCE IDIF

Zkušený lektor Josef Knápek v profesionálním ateliéru IDIF v Brně prezentoval, jak postupovat při fotografování portrétu. Své bohaté zkušenosti z praxe se snažil předat v rámci celodenního kurzu.

Za účasti krásné profesionální modelky a vizážistky se frekventanti dozvěděli, jak prakticky postupovat a jak docílit co nejlepších výsledků v oblasti portrétní fotografie.

Záměrem kurzu je seznámení se s ateliérovými postupy a modelací světlem. Účastníci se také vyzkoušeli jak pracovat s atmosférou snímků, jaké jsou žánry v portrétní fotografii.

Dozvěděli se jak komunikovat s modelem, jak postupovat ve svých záměrech,

jaké zvolit líčení a další typy a triky. K pozitivní náladě na kurzu také přispěli i samotní účastníci, kteří svým osobním přístupem rozvíjeli zadaná témata dále. Děkujeme zpětně všem za přínosný a krásný den.

tým IDIF

ZDE NAJDETE DALŠÍ NEJBLIŽŠÍ TERMÍNY



PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



Joby **UltraFit Sling Strap** – popruh na fotoaparát nové generace



CELÁ RECENZE

Jeden by si řekl, že u popruhů na fotoaparáty se už nic nového nedá vymyslet. Čas od času se ale objeví někdo, kdo přijde s novinkou i u tohoto zdánlivě „vymyšleného“ příslušenství.

Zajímavý je současný boom popruhů na fotoaparáty, které se ale nenosí tradičně na krku, nýbrž popruh je šikmo přes hlavu na jednom rameni – jednoduše podobně jako třeba brašna. My vám nyní chceme představit produkt s názvem UltraFit Sling Strap od firmy Joby, která je u nás známá především svými „ohebnými stativy“ Gorillapod.

Adobe **InDesign CS6** – Oficiální výukový kurz

Po Oficiálních výukových kurzech Adobe Photoshop CS6 a Adobe Illustrator CS6 jsem se zaměřil na třetí publikaci, která k nim tematicky patří. Přidáme-li Adobe Acrobat, máme kompletní softwarové vybavení pro efektivní digitální grafiku a design, pre-press a desktop publishing. Jedná se o stejně koncipovaný oficiální výukový kurz ze série od Adobe Creative Teamu.

Kurz v knižní podobě s příloženým kompaktním diskem, který obsahuje materiály ke všem výukovým lekcím, pro náš trh připravilo nakladatelství Computer Press ze skupiny Albatros Media. Kurz výborně doplňuje základní dokumentaci dodávanou spolu s produktem a podrobnou referenční příručku s popisy všech funkcí programu. Adobe InDesign CS6 – Oficiální výukový kurz je koncipován stejně jako kurzy programů Photoshop CS6 a Illustrator CS6,

včetně celkového výtvarného řešení. Publikace má formát 167 × 225 mm, je brožovaná a lepená a má 432 stran. Na rozdíl od kurzu Photoshopu CS6, u něhož je použito celobarevné řešení a tisk na křídovém papíru, a stejně jako u Illustratoru CS6 byla pro InDesign CS6 zvolena skromnější a levnější černobílá úprava na běžném papíru. Podstatné je ale to, že koncepce kurzu, který kombinuje vhodně uspořádané a seřazené kapitoly – lekce a digitální grafické



materiály určené pro cílené osvojení a trénování potřebných dovedností – praktická cvičení typu „krok za krokem“, představuje efektivní a praktický způsob, jak se naučit pracovat v Adobe InDesignu CS6, naučit se sázet vlastní tiskoviny, vytvářet interaktivní dokumenty a elektronické publikace, případně se zdokonalit v určitých oblastech, anebo si zjednodušit přechod od starších verzí programu. Rozhodně ne náhodou jsou oficiální výukové kurzy od Adobe Systems světově nejprodávanějšími učebnicemi pro výuku, jak používat programy Adobe.

CELÁ RECENZE

RECENZE



Lowepro **Photo Sport Pro 30L AW**

Od června bude v prodeji za doporučenou koncovou cenu včetně daně 4990 Kč nový dvoukomorový batoh pro fotografy – sportovce z dílny Lowepro. Je ideální pro fotografické a sportovní pobyty v přírodě a outdoor aktivity.

Prakticky řešený fotobatoh s pohotovým bočním přístupem do sekce pro foto-vybavení s vyjímatelnou fotovaničkou lze použít i jako klasickou outdoorovou krosnu na celodenní trek do hor. Vyjímatelnou fotovaničku lze použít samostatně jako transportní brašnu, nebo využít v jiném cestovním zavazadle.


CELÝ ČLÁNEK 



NOVINKY

WD **My Passport Ultra** disky s USB 3.0

Společnost WDR, součást Western Digital, uvedla na trh novou produktovou řadu přenosných externích disků My Passport Ultra se superrychlým připojením USB 3.0 a s rozšířenou ochranou uložených dat, ke které slouží program WD SmartWare Pro a integrace se službou Drop-Box. Nové přenosné externí disky mají opět štíhlý, kompaktní design a výrobce je nabízí ve čtyřech barevných verzích.

CELÝ ČLÁNEK 



Casio Exilim **EX-ZR700**

Novinka je postavena pro univerzální použití. Má kvalitní objektiv se stabilizací a s 18x zoomem (25–450 mm), kovové tělo a výbornou ergonomií ovládání s nově přepracovaným, přehlednějším menu. Nechybí ani kapacitní baterie zajišťující až 500 snímků na jedno nabití.

CELÝ ČLÁNEK 



Vy se **ptáte**, my odpovídáme

» **DOTAZ:**
Nějak mě nechce ostřit objektiv CANON macro a ručně to je OK, kde je chyba?
Jana Fantová

» **ODPOVĚĚ REDAKCE:**
Vážená paní Fantová, váš dotaz je příliš stručný, neobsahuje informace potřebné pro přípravu seriózní odpovědi. Ideální by bylo, kdybyste mohla přijet na některý kurz IDIF se svým fotografickým vybavením a konzultovala svou záležitost s naším zkušeným lektorem. Doporučujeme vám třeba:

MISTROVSTVÍ PRÁCE S DSLR 

OHLASY

♦ Díky za foto magazín. Na konci týdne zdarma foto aktuality, to je povedené.

Ivana/Teplice

♦ Vymazané zprávy, chtělo by to nějaké klubové info a diskuzi, ale ste dobrý :-)

Vláda/Hořice

♦ Hezký a informacemi nabitý časopis. Moc se mi líbí a děkuji vám.

Blanka/Kladno

FRAME

Výstavu vítězných prací 8. ročníku mezinárodní fotografické soutěže FRAME, jejímž cílem je poskytovat reprezentativní prostor pro uplatnění volné tvorby fotografům ze střední Evropy, můžete navštívit od 5. června do 7. července 2013 v Barokním sálu Místodržitelského paláce v Brně. Organizátorem soutěže FRAME je MIMO, sdružení pro přesahy fotografie. Hlavními partnery soutěže jsou Canon a EIZO.



DOX:

Kamila Ženatá – Ženský dvůr

V pražském Centru současného umění DOX budete moci navštívit výstavu Kamila Ženatá – Ženský dvůr od 7. června do 26. srpna 2013, která je už instalovaná v tereziánské Malé pevnosti. Tématem instalace je žena a ženství a jejich neúprosné svázání se společenskými, sociálními a rodinnými podmínkami, které člověka dlouhodobě formují. Kamila Ženatá kromě své umělecké činnosti dlouhodobě vede skupinové psychoterapeutické a arteterapeutické kurzy a i díky těmto zkušenostem si klade otázky ohledně našich schopností vystoupit z řetězů vlastní minulosti.



VÝSTAVY, AKCE

ESSL Art Award CEE 2013

Už popáté bude v Praze předána cena ESSL ART AWARD CEE 2013 mladým umělcům a studentům vysokých uměleckých škol. O vítězích rozhoduje mezinárodní porota, jež vybere práce deseti umělců. FUTURA centrum pro současné umění, 31. 05. až 30. 06. 2013, Holečkova 49, Praha 5.



SOUTĚŽ

Dnes hrajeme o knihu Večery s fotografem autorské dvojice Edita Pacovská, Jiří Heller, kterou vydala a věnuje společnost IDIF. Vítěz nebo vítězka bude vylosován nebo vylosována ze správných odpovědí na soutěžní otázku.

► Soutěžní otázka:
Jsou rekvalifikační kurzy IDIF akreditovány MŠMT?

- a) ● ANO
b) ● JEN VYBRANÉ
c) ● NE

CENA

NÁPOVĚDA

Sponzorem soutěže je IDIF.

IDIF
Vaše škola fotografie

Důležité upozornění! Do redakce nám došlo několik dotazů na adresu, kam má být zaslána odpověď do soutěže. **POZOR!** Soutěž probíhá on-line na webových portálech IDIFu včetně Fotografovani.cz a Grafika.cz. Soutěž je na levé navigační liště.

Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

- **Hledám práci**
- Jsem koder/programátor ...
- Grafik: komunikativnost, představitost a seriózní přístup ...
- Služby v oblasti tištěné grafiky ...
- **Nabízíme práci**
- Shaním 2D a 3D grafika/graficku na spolupraci; design, hry - iOS ...
- Grafické a reklamní studio hledá do svého týmu nového kolegu/kolegyni na pozici project managera ...
- **Bazar - prodávám**
- Objektiv Nikon 18-200 mm f/3,5-5,6 G AF-S DX jen za 10 900 Kč! ...
- iPad s Retina displejem v originálním balení, nerozbalený, cena 13 500 Kč.

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ
MÁTE K DISPOZICI ZDE!

► Výherce
minulé soutěže

Eliška Rafajová

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.

ANKETA

► Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF Education, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 7. 6. 2013