

NEJBLIŽŠÍ KURZY

17. června Praha

Jan Branč:
Začínáme: DSLR Nikon

VÍCE



20. června Brno

Petr Lindner: Digitální
zrcadlovka pro začátečníky

VÍCE



19. června Liberec

Aleš Funke: Portrét
v přirozeném prostředí

VÍCE



Představujeme modelky IDIF: Barbora Soukupová

Barbora Soukupová spolupracuje s IDIFem od roku 2011. Jako modelka se podílí hlavně na fotografování ve svatebních šatech, v oblasti fashion-fotografie a portrétní tvorby v ateliéru i plenéru.

Kdy jste se začala zabývat modelingem?

S modelingem jsem začala až později. Myslím, že mi mohlo být tak 15 let, ale zajímala jsem se o něj už mnohem dříve.

Co vás na modelingu nejvíce baví a jak vám to ovlivnilo život?

Na modelingu mě baví úplně všechno, hlavně to, že se i na okamžik můžete stát úplně někým jiným. Myslím si, že díky modelingu jsem potkala mnoho zajímavých lidí a také jsem se zbavila trémy před objektivem.

Jak jste se dostala k fotografování?

Jestli si dobře vzpomínám k focení jsem se dostala úplně náhodou a do dneška jsem za to velmi ráda.

Na jaké fotografování nejraději vzpomínáte?

Tak vzpomínek je spousta. Nejvíce se mi asi líbilo focení svatebních fotografií. Focení většinou probíhá ve venkovních prostorech a tím se focení stává ještě zajímavější.

Je pro vás jako fotomodelku důležité, když fotograf ví co po vás chce?

To je podle mého názoru skoro to nejdůležitější. Protože model, když „pózuje“, se nevidí. A je pouze na



tom fotografovi, aby ho dovedl tam, kam je potřeba a vznikl z toho dokonalý výsledek.



TIP na kurz IDIF:

KURZ VEČÍRKY, MÓDNÍ PŘEHLEDKY



OEHLING

*Váš spolehlivý partner na cestě k fotografii!

Produkt týdne

CANON EOS 700D + 18-55 IS STM

nyní ušetříte **2.691 Kč**

Oehling cena **18.299 Kč**

- * 18 megapixelů
- * výklopný dotykový displej
- * 9 bodový AF
- * sériové snímání 5 sn./s



NEJNIŽŠÍ CENA NA TRHU - AKCE POUZE DO 24. 6. 2013

Toto číslo bylo distribuováno 47 083 odběratelům

Fotografujeme **svatby**, večírky, módní přehlídky

Tento kurz Vás dokonale připraví na každou záležitost akčních fotografií večírků a party jako jsou různé druhy světla, nízká hladina osvětlení, nepřehledný prostor. Taktéž Vám odpoví na otázku zda je lepší fotografovat jen portréty nebo raději se držet pravidla „čím více na fotografii tím lépe,

vždy ji mohu v PC říznout.“ Přijďte a posuňte své fotografické dovednosti o krok vpřed! Fotografování svatebního dne patří možná k nejnáročnějším fotografickým disciplínám. Samozřejmě hned po práci válečného zpravodaje. Kurz, který je z části zaměřen na tento druh reportážní foto-



grafie, se zabývá praktickými tipy a radami, jak se tohoto nelehkého úkolu zhostit. Kromě jiného se dozvíte, co v celku tvoří takovou reportáž, co budeme určitě potřebovat, nebo také jak ovlivnit výsledek pomocí vyvážení bílé. Kurz se nevěnuje pouze svatbám, ale také dalším tématům. Jsou to kupříkladu módní přehlídky,

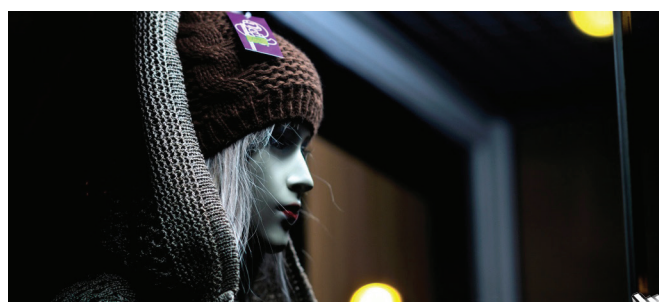
koncerty a tiskové konference. Získáte i praktické rady, jaké vabavení si máte pořídit.

► **Fotografická praxe
Vzdělávací kurz**
18. června 2013 PRAHA



Magie podvečerní fotografie ve městě

Objevte prostřednictvím fotografie tajemná zákoutí Brna a užijte si je ze zkušeným lektorem Street photography. Jedná se o žánr, který v sobě propojuje mnoho faktorů dovedností a přístupů. Fotografie fotografované na ulici vychází ze základu sociálního i subjektivního dokumentu. Ale opírá se i žurnalistickou



popisnost s využitím kompozice architektury a dalších nalezených zátiší. Velmi zajímavým vkladem tohoto fotografického workshopu je atraktivní využívání podvečerního i večerního osvětlení. Naučte se s námi dívat se na svět jinak.

► **Fotografická praxe
Vzdělávací kurz**
22. června 2013 BRNO

Objednej v červnu kurz a vyhraj fotoaparát!

Zakupte do 30. 6. 2013 jakýkoli kurz IDIF a vyhraďte fotoaparát řady Casio ZR!

IDIF
Vaše škola fotografie



EDITORIAL

Přeji vám za celý tým IDIF i za sebe osobně příjemné čtení nového čísla týdeníku iZIN, interaktivně propojeného s našimi informačními portály, a úspěšný a příjemný celý nový týden. Snad už bude krásně slunečno.

Jan Pěnkava, šéfredaktor

IDIF
Vaše škola fotografie
www.idif.cz

Fotografujeme s DSLR: Měření expozice – 5. díl



V tomto a následujících dílech našeho praktického seriálu se budeme zabývat dalšími důležitými aspekty, které se týkají přímo expozice. Konkrétně se jedná o expoziční měření, kompenzace nastavené expozice a histogram. Vedle základních expozičních parametrů (čas, clona, citlivost) jsou i tyto funkce klíčové a jejich pochopení a ovládnutí je další nutný předpoklad pro technicky správnou fotografii.

Co je to expozice a co ji vytváří už víme (nebo alespoň tušíme). V předchozích třech dílech jsme se věnovali právě tomuto tématu – expozici coby základnímu stavebnímu kameni fotografie. Řekli jsme si také vše podstatné o expoziční („svaté“) trojici: času, cloně, citlivosti, neboli hodnotách, které nám expozici přímo ovlivňují. Nyní již tedy víme, jak nám funguje (a jaký vliv na konečnou fotografii z hlediska expozice) má čas, clona a citlivost (uváděná většinou podle mezinárodních standardů ISO).

Ovšem právě zde naráží ona pověstná kosa na kámen. Jak vlastně fotoaparát (potažmo fotograf) ví, jaký má nastavit čas, jak má otevřít/zavřít clonu a co s tou zatracenou citlivostí?! Ti zvědaví již nejspíš správně tuší, že vše je otázkou



© Foto: Jan Pěnkava



© Foto: Martin Hájek

světla – jeho kvality, jeho intenzity. A je to přesně tak! Fotografie jako taková je pouze a výhradně o světle, o ničem jiném. Takže nepotřebujeme nic menšího, než „jen“ změřit množství světla ve scéně. Otázkou zůstává, „Jak“? a „Kde“?

A přesně k tomuto účelu máme výtečného pomocníka, jenž nechybí v žádném moderním digitálním fotoaparátu (nejen v DSLR), funkci měření expozice (Metering). O co se vlastně jedná? Každý

fotoaparát je vybaven svým vlastním expozimetrem (resp. senzorem, měřícím množství světla), který je neustále v pohotovosti. Jde jen o to „říct mu“ (nastavením v menu fotoaparátu), kde má údaj o světle naměřit.

▶▶ CELÝ 5. DÍL PRAKTICKÉHO SERIÁLU

▶▶ KURZ MISTROVSTVÍ PRÁCE S DSLR

Letní fotografická škola

Intenzivní a úžasný týden plný fotografie a inspirativních zážitků.

Program kombinuje teoretické i praktické bloky s dostatkem fotografických cvičení.

Vyučování probíhá jak v plně vybaveném profiateliéru, tak i v exteriéru a samozřejmě nebude chybět ani počítačová učebna. Využijte volného času prázdnin. Rozšiřte své znalosti a dovednosti v digitální fotografii. Vezměte svůj fotoaparát a uvidíte, že se během pěti dnů zamilujete. Krásná fotka totiž dostane každého hned a bez řečí.

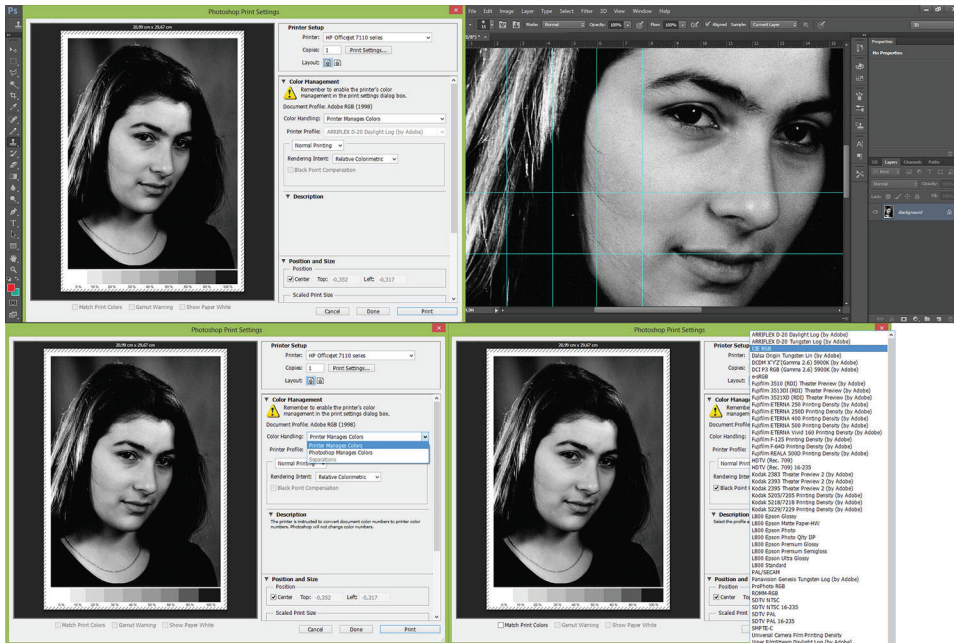
▶▶ VŠECHNY POTŘEBNÉ INFORMACE



© martin hájek

HP Officejet 7110 WF ePrinter

Tato širokoformátová tiskárna je určena především pro malé a středně velké firmy, které požadují kvalitní, ale cenově dostupný inkoustový tisk v široké řadě formátů až do velikosti A3+, možnost připojení do ethernetové nebo bezdrátové sítě a snadný mobilní tisk. Vcelku dobře ale poslouží také pro tisk fotografií. A právě tímto směrem byl náš redakční test zaměřen především.



Tiskový systém používá technologii termálního inkoustového tisku HP. Maximální rozlišení černobílého tisku je 1200 x 600 dpi, optimalizované rozlišení barevného tisku je 4800 x 1200 dpi při tisku z počítače na zvolený fotopapír HP a se vstupním rozlišením 1200 dpi. Rychlost černobílého tisku je až 15 str./min. a barevného až 8 str./min. u formátu A4 a při nastavené normální kvalitě. Tiskárna má jeden zásobník papíru, je umístěn ve předu a podporuje celou řadu formátů.

CELÁ RECENZE



RECENZE

Rekvalifikační kurz

Nové termíny jsou vyhlášeny!

Portrétní, technická, reportážní a reklamní fotografie
Kontaktujte nás na e-mailu produkce@idif.cz

PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



Samsung NX 10 mm 1:3,5 Fisheye i-Function

Společnost Samsung Electronics představila nový kompaktní objektiv typu „rybí oko“ s ohniskovou vzdáleností 10 mm, základním clonovým číslem f/3,5 a úhlem záběru 180°. Takový objektiv



řadě NX dosud chyběl, navíc je momentálně nejmenším „rybím okem“ s automatickým ostřením na trhu. Fotografům umožňuje rozšířit tvůrčí možnosti aniž by zatížil jejich fotobrašnu.

NOVINKY

Toshiba Satellite P

Nové multimediální notebooky nejvyšší řady Satellite P jsou připraveny na velmi náročné aplikace, mají vylepšené funkce a v některých modelech je vestavěn HDMI výstup s podporou rozlišení Ultra HD.



ART BOOKS WANTED

International Award 2013



V úterý 18. června se v Centru současného designu B1 uskuteční představení projektu ART BOOKS WANTED Int'l Award 2013, který organizuje nakladatelství EDITION LIDU. Bude vyhlášen vítěz hlavní ceny 1000 € a autoři ocenění v dalších 11 kategoriích a zahájena výstava ART BOOKS WANTED, která představí oceněné a nominované knihy v této mezinárodní soutěži. IDIF je mediálním partnerem této mezinárodní akce.



Vy se **ptáte**, my odpovídáme

» DOTAZ:

Mohu stálým světlem v ateliéru úplně nahradit blesk? Je velký rozdíl v ceně, ale myslím, že to je málo světla.

» ODPOVĚĎ REDAKCE:

Úplně s největší pravděpodobností nikoli. Ale samozřejmě záleží, co vy osobně fotografujete. Někteří fotografové rádi pracují s trvalými světly. A faktem je, že třeba na fotografických školách se začíná (nebo alespoň dříve tomu tak bylo) s jedním stálým světlem, pak se dvěma, se třemi a pak se přechází na světlo zábleskové. Zábleskové ateliérové osvětlení je tématem na celou obsáhlou knihu. Faktem také je, že na současném trhu je obrovský výběr stálých i zábleskových světél různých typů, druhů a značek, o čemž se nám dříve ani nesnilo, ale před investicí do jakéhokoli vybavení je ideální mít možnost vyzkoušet různé možnosti a probrat všemožná pro a proti a řadu detailů se zkušenými odborníky. Jako ideální řešení vám doporučujeme některé kurzy IDIF, zaměřené na fotografickou praxi, třeba Mistrovství práce s externím bleskem právě s možností probrat vše potřebné se zkušeným lektorem. Ale doporučit vám můžeme také knihu Fotografický blesk v digitální i klasické fotografii, kterou vydal IDIF a je v prodeji za necelých 150 korun.

OHLASY

- ◆ Povedené a nabitě aktualitami, děkuji a zase v pátek? *Radka/Jitřava*
- ◆ Fajn čtení lidí, hodně novinek a týden uteče jak

voda, díky vám. Co takhle seriál o filtrech, všude něco píšou, ale hodně rozdílné info. *Carlos/Brno*

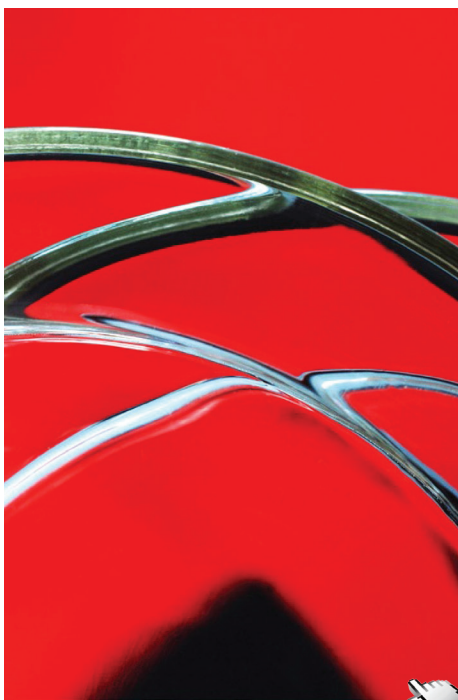
- ◆ Děkuji za týdenní dávku fotozpráv. Ani jsem netušil, kolik novinek se každý týden objeví, až díky vašemu iZINu. Je to super a ještě „zadara“! *Viktor/Klatovy*

» PUBLIKACE FOTOGRAFICKÝ BLESK

» KURZ MISTROVSTVÍ: EXTERNÍ BLESK

Hommage to Martin Martinček

Dom fotografie v Liptovském Mikuláši ve čtvrtek 13. června 2013 v 16 hodin ve Velkém sále Liptovské galerie P. M. Bohúňa slavnostně zahájil výstavu v rámci 17. ročníku Letní fotoškoly Domu fotografie 2013. Na jejím uspořádání spolupracuje také Galerie umělců Spiše ve Spišské Nové Vsi. Výstavu můžete navštívit od 13. června 2013 až do 7. září 2013 v Galerii Domu fotografie. Je věnovaná 100. výročí narození nestora slovenské fotografie Martina Martinčka a je to premiérová prezentace z děl 32 fotografů, včetně výjimečných dokumentačních kontaktů ze života Martina Martinčka z archivu Ľuba Stacha. Projekt je realizovaný v rámci 17. Letní fotoškoly Domu fotografie 2013 díky podpoře Ministerstva kultury SR.



Red or Black? – Jiří Cajška

Nikon a Czech Photo Gallery připravily výstavu fotografií Jiřího Cajšky, která představuje dvě hlavní témata jeho volné tvorby v souboru čtyřiceti fotografií. Vernisáž se uskutečnila ve středu 12. června 2013 od 18 hodin v Czech Photo Gallery, Újezd 19, Praha 1. A na 20. června od 18 hodin je naplánována autorská beseda.

VÝSTAVY, AKCE

Tiskové dny FOMEI

FOMEI zve své partnery, zpracovatele fotografie a všechny vážné zájemce na TISKOVÉ DNY FOMEI, které se uskuteční v 18. a 19. června 2013 v sídle společnosti FOMEI v Praze 8 – Libni. Představeny budou novinky sezony 2013 včetně těch, které byly prezentovány na výstavě Reklama-Polygraf 2013.



Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

- ▶▶ **Hledám práci**
- ▶ Tiskař v Praze a okolí. 19 let praxe.
- ▶ Art director, grafik, DTP pracovník, sazeč, typograf, ...
- ▶ Zkušený ofsetový tiskař...
- ▶▶ **Nabízíme práci**
- ▶ DTP pracovník pro copyshop v centru Prahy; příjem zakázek, ...
- ▶ Obrazový redaktor, redaktorka nového připravovaného titulu, ...
- ▶▶ **Bazar - prodávám**
- ▶ Profi monitor 24" EIZO FlexScan S2410W (1920 x 1200 px), ...
- ▶ XEROX XC 550 špičková produkční barevná tiskárna SRA3, ...

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ
MÁTE K DISPOZICI ZDE!

SOUTĚŽ

Dnes hrajeme o tři sety značkového inkjetového fotopapíru formátu 10 x 15 cm ILFORD GALERIE Premium Lustre 270 gm² 50+50, které věnuje FOMEI. Vítěz nebo vítězka bude vylosován nebo vylosována ze správných odpovědí na soutěžní otázku.

Sponzorem soutěže je **FOMEI**.



CENA

NÁPOVĚDA

▶▶ Soutěžní otázka:

Kde se v úterý a ve středu 18. a 19. června 2013 uskuteční TISKOVÉ DNY FOMEI?

- a) ● v sídle FOMEI v Hradci Králové
- b) ● v sídle FOMEI v Praze
- c) ● v sídle FOMEI v Bratislavě

▶▶ Výherce
minulé soutěže

Milan Tichý

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 21. 6. 2013

ANKETA

▶▶ Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.