

NEJBLIŽŠÍ KURZY

9. srpna Praha

Roman Pihan:
Mistrovství: externí blesk

VÍCE



9. srpna Brno

Josef Knápek: Reklamní
a produktová fotografie

VÍCE



21. srpna Liberec

Martin Hájek: Portrétní
ateliérová fotografie

VÍCE



Představujeme modelky IDIF: **Phạm Thị Minh Hằng**

Tato půvabná modelka, jejíž jméno nám, Čechům, zní velmi exoticky, je „novou tvář IDIF“ – spolupracuje s IDIFem jen krátce, přibližně dva měsíce.

Kdy jste začala s modelingem?

Před čtyřmi lety.

Co vás na modelingu nejvíc baví, jak vám to ovlivnilo život?

Poznávání nových lidí, nabírání zkušeností, kterých není nikdy dost. Každé focení je jiné, svým způsobem originální. Díky modelingu jsem se naučila mít radost z nepatrných maličkostí, které se na první pohled zdají být obyčejné.

Jak jste se dostala k focení?

Ráda zkouším nové věci, tak proč nezkusit focení? Po prvním focení mě to tak nadchlo, že jsem u toho zůstala.

Na jaké focení nejraději vzpomínáte?

Na focení s moukou. Má dvorní vizážistka Dana Bárová

— pokračování na str. 5 —



*Váš spolehlivý partner na cestě k fotografii!

Produkt týdne

NIKKOR AF-S DX VR 55-200/4,0-5,6 G ED BULK

Oehling cena

5 439 Kč

Běžná cena

8 499 Kč

SLEVA

36%

+ HAMA UV filtr **ZDARMA***

Vysoce výkonný zoom standardu DX s vyšším telerozahem a ultrazvukovým zaostřovacím motorem (SWM) pro použití na digitálních jednookých zrcadlovkách Nikon formátu DX.



* v objednávce napište heslo IDIF

Toto číslo bylo distribuováno 47 582 odběratelům

Miniaturní fotoreportáž z kurzu

Využíváme letní období pro změnu v rubrice věnované kurzům. Začínáme drobným ohlédnutím, které jsme s jistou nadsázkou nazvali „obrazovou minireportáží“, abychom vám představili kurz Základy kompozice: jak na působivé snímky, který se konal 18. července 2013 v Praze. A je to současně naše pozvánka na další, stejně zaměřený a koncipovaný kurz, naplánovaný na 19. září 2013.

Kurz se skládá ze dvou hlavních částí, teoretické a praktické.

V teoretické části jsem si posvítili na základy kompozice, vysvětlili si všechny důležité pojmy a zároveň si řekli, čeho se vyvarovat, co respektovat a čeho využívat ve svůj prospěch.

V druhé části kurzu jsme si nabyté vědomosti vyzkoušeli v praxi, protože fotografie není jen o teorii a nečinném sezení a naslouchání. Fotografie je především o hledání, zkoušení. V druhé části kurzu jsme tedy vyrazili do terénu a za asistence zkušeného lektora fotili. Zde jsou ukázky výsledků.



► **Další kurz základů kompozice pro začátečníky bude 19. září 2013 v PRAZE**

VÍCE



Část zkušebních prací jsme tvořili v ateliéru, většinu však v exteriéru, jímž byla městská krajina. Žižkov.

© Foto: Martin Hájek

Co je to kompozice a proč bychom se o ni měli zajímat?

Skvělá znalost fotoaparátu, všech jeho funkcí, včetně hbitých prstů ještě zdaleka není zárukou úspěchu. K čemu vám bude technicky perfektní (dobře zaostřená, správně exponovaná, barevně korektně vyvážená) fotografie, když bude obsahově „o ničem“?!



© Foto: Jiří Novotný

Rekvalifikační kurz

Rekvalifikace jsou zaměřeny na práce v oblasti portrétní, technické, reportážní a reklamní fotografie.

1. blok zahajuje 6. září 2013!

Úspěšní absolventi získají osvědčení o rekvalifikaci na obor „Fotografické práce“ na základě akreditace MŠMT. Ilustrační fotografie je z portfolia úspěšného absolventa předešlého ročníku rekvalifikací Jiřího Novotného.

Klikněte si pro podrobné informace. Kontaktujte nás na e-mailu produkce@idif.cz.

Jaký byl **fotovíkendový kurz** v Brně? Krátké ohlédnutí **slovem i obrazem**

Toto číslo je mimořádné. Vychází přesně uprostřed letních prázdnin, na začátku měsíce srpna. A zcela výjimečně, jako pravé prázdninové, není určeno jen pro jeden týden, ale pro dva. Proto jsme přidali dvě stránky navíc a věnujeme je této speciální především obrazové vzpomínce na předchozí fotovíkendový kurz v Brně.

Tento speciální druh kurzu je rozložen do dvou víkendových dnů, aby bylo dost času na teorii a hlavně praxi, a to jak v interiéru, tak i exteriéru.

První část patří seznámení s fotoateliérem IDIF a tvorbě portrétů. V odpoledních hodinách je fotografování v exteriéru s modelkou, vyhledávání různých zákoutí a nevšedních míst v různých částech Brna, a to i míst, kolem kterých možná chodíte každý den a ani by vás nenapadlo využít je pro tvorbu svých fotografií.

Za nepřízné počasí lze kurz zpříjemnit návštěvou místní hospůdky a ochutnávkou zlatého moku. A ponořením do nočních hodin pokračuje kurz v poznání práce s bleskem při tvorbě nočních fotografií včetně poznání různých triků. Druhý den je na programu





nejprve dokončení práce v exteriéru se zaměřením na architekturu a nalezení zátíší. Nečekané bylo poznání tajů zákoutí zábrdovického továrního komplexu Zbrojovky, který byl dříve znám prosperující výrobou zbraní.

Na závěr víkendového workshopu jsou hodnocení pořízených snímků a také konzultace s lektorem, fotografem Gabrielem Dvořákem.

Další víkendový workshop se koná už 10. a 11. srpna 2013. Nenechte si tuto jedinečnou příležitost ujít!

► Fotografická praxe Vzdělávací kurz

10. a 11. srpna 2013 BRNO

VÍCE



Hodnocení účastníků

Skvělé! Kurz byl přínosný: široký obsah do začátečnických kurzů, zvažím ještě specializován fotokurz. Příjemně strávený víkend v dobré atmosféře a poznatků pro fotografování, lektor předal spoustu informací, jsem spokojena.



© Fota: Zbyněk Příkrýl

— dokončení ze str. 1 —

má často crazy nápady. Jednoho dne prostě přišla s nápadem nafotit sérii fotek s moukou. Nakoupilo se asi pět kilo hladké mouky a jelo se do exteriéru. Nikdo z týmu neměl zkušenosti s focením s moukou, proto se vizážistka obětovala a nazkoušelo se to na ní. Myslím, že výsledek stál za to. Fotografie má nehorázný úspěch.

Je pro vás jako fotomodelku důležité, když fotograf ví, co po vás chce? Samozřejmě, je důležité, aby fotograf věděl, co chce, měl představu o výsledných fotografiích a dokázal své myšlenky modelce předat, nebo aspoň naznačit. Všem se lépe pracuje, když ví, co po nich ostatní chtějí. Nemám ráda focení typu: „Uvidíme, co z toho vznikne.“



TIP NA KURZ: Mistrovství: Externí blesk

FOTOSOUTĚŽ MOJE ŠTASTNÉ LÉTO '13

Pochlubte se svými
letními fotografiemi!

Klikněte si pro více informací!



POČÍTAČOVÁ UČEBNA IDIF SE OTEVÍRÁ PRO FIREMNÍ ZÁKAZNÍKY!

IDIF od srpna otevírá pro firemní zákazníky možnost pronájmu počítačové učebny ve Vřkové 7 v Praze 3 s možností využití počítačů pro kurzy, školení a prezentace.

Jedná se o jedinečnou nabídku, neboť učebna je výjimečná duální platformou. Zatímco všechny ostatní počítačové učebny k pronájmu jsou vystavěny na platformě PC, učebna IDIF poskytuje jak platformu PC, tak Apple Macintosh, což je dle dostupných informací v ČR naprosto výjimečné. Učebna IDIF tudíž umožňuje školit jak kancelářské programy, tak i grafické programy a vlastně tím pádem vše ostatní.

VYUŽIJTE TUTO VÝJIMEČNOU NABÍDKU! PTEJTE SE NA PODROBNOSTI!

FOR CAMERA

VELETRH FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY A PŘÍSLUŠENSTVÍ

18. DIGIFORUM s.r.o.

PVA
EXPO PRAHA

3. – 5. 10. 2013

POZOR! Brzy už bude zahájen prodej vstupenek na semináře na 18. DigiForu s.r.o.!

FOTOLAB.cz

Samsung Galaxy S4 Zoom
+ 16GB karta zdarma

Unikátní smartphone
s vynikajícím fotoaparátem

11.790 Kč

Snadné objednání na www.fotolab.cz



Canon EOS 700D v testu

Testovali jsme obě v březnu představené digitální zrcadlovky pro amatérské tvůrce, nejvyšší model v řadě EOS 700D i „kapesní“ 100D. Nejprve jsme připravili recenzi vyššího modelu. Vychází z předešlého modelu EOS 650 a ten také v portfoliu spotřebitelských zrcadlovek Canon nahradil. Pro test posloužil především nový základní setový zoom EF-S 18–55 mm 1:3,5–5,6 IS STM, ale také EF 17–40 mm 1:4L USM a EF 100 mm 1:2,8 USM.

Tento technicky nejvíce vespělý model v řadě spotřebitelských DSLR přístrojů Canon EOS využívá obrazový senzor CMOS APS-C Hybrid AF II s rozlišením 18 megapixelů a obrazový procesor DIGIC 5, umožňuje fotografovat souvisle rychlostí 5 snímků za sekundu, což

lze s výhodou využít pro fotografování rychlých akcí. Výborný je i autofokus se sledováním vybraného objektu. Předností je tradičně pohotovost výběru bodů AF, aniž by fotograf musel oddálit oko od okuláru hledáčku a přestat se soustředit na záběr. Dotykový LCD

panel Clear View II umožňuje variabilní úhel natočení a naklonění a nabízí maximální flexibilitu u všech způsobů svého využití, zejména při snímání v režimu živého náhledu a při pořizování videa. Dotykové rozhraní je intuitivní a po všech stránkách bezvadně funkční.



RECENZE

PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m². Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m².

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



Canon LEGRIA mini



Nové miniaturní digitální videokamery jsou reakcí výrobce na stále rostoucí trend sebevyjádření prostřednictvím videa, a to především s využitím nej-různějších internetových aplikací a projektů. Nabízejí kombinaci širokoúhlého objektivu, kvalitního digitálního HD zobrazovacího systému, multifunkčního výklopného displeje, Wi-Fi připojení a výklopné opěrky. Kompaktní hravé videokamery LEGRIA mini přicházejí na trh v černém, bílém a stříbřitém provedení. Prodej v České republice bude zahájen v září, doporučená prodejní cena je 7590 Kč.

VÍCE

Panasonic TH-47LFX6

Nové profesionální 47" displeje pro venkovní a částečně kryté aplikace digital signage s odolností proti prachu a vodě IP44 a vysokým jasnem 1000 cd/m² nabízejí obraz čitelný i za přímého slunečního světla.



NOVINKY

Panasonic Lumix GX7

První srpnový den Panasonic představil nový systémový kompak s výměnnými objektivy. Je výkonný, výborně vybavený, s tělem z hořčíkové slitiny a je určen náročným fotografům.



Vy se ptáte, my odpovídáme

» DOTAZ:

Mám zrcadlovku krátce, ale chtěl bych se naučit nastavit bílou barvu, jen mi to podle návodu není úplně jasné, jak na věc? Ivan/Nová Ves

» ODPOVĚĚ REDAKCE:

Není zrcadlovka jako zrcadlovka, i když principiálně je řešení funkce vyvážení bílé barvy, a tudíž i správné vyvážení celkové barevné reprodukce, řešeno obdobně, jednotliví výrobci digitálních zrcadlovek nabízejí různá konkrétní řešení, někdy dokonce i v rámci jednotlivých řad svých výrobků. Jako základní „studnici poznání“ vám doporučujeme knihu Mistrovství práce s DSLR, kterou vydal IDIF a jejíž autor, Ing. Roman Pihan je také lektorem vybraných kurzů IDIF, mj. Mistrovství práce s DSLR. Připraveny jsou také kurzy zaměřené na začátečníky. **Podívejte se na web IDIF.cz.** Přijďte na kurz a vše, co vás zajímá, můžete s lektorem probrat!

OHLASY

- ◆ Fotomagazín až do domu a zdarma – fakt úžasné, děkuji vám za vaše nadšení a dobrou práci.
Karolína/Olomouc
- ◆ Hezké fotky, řůra informací o fotografování a to každý týden znovu? Jste jedničky! Díky.
Jirka/Brandýs nad Labem
- ◆ Interaktivní magazín o fotografiích mě na konci týdne vždycky udělá radost, díky vám za to.
Alice/Jihlava

FOR CAMERA

VELETRH FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY A PŘÍSLUŠENSTVÍ

18. DIGIFORUM s.r.o.

PVA
EXPO PRAHA

3.–5. 10. 2013

DOX: Kde domov můj?

„Počkej, počkej, nech to. To je skvělá muzika. Co je to za muziku? ...“ „To je státní hymna, ty vole.“ ... Pamatujete si, z jakého filmu pochází tahle hláška? Také připomínkou této nezapomenutelné scény z filmu Samotáři vyhlásilo Centrum současného umění DOX svůj nový výstavní projekt.

DOX

OTEVŘENÁ VÝZVA K PROJEKTU

KDE DOMOV MŮJ?

TERMÍN
PRO UZÁVĚRKY
31. 8. 2013



Viktor Kolář – Retrospektiva

Až do 29. září můžete v Domě U Kameného zvonu na Staroměstském náměstí v Praze navštívit retrospektivní výstavu Viktora Koláře, která nabízí ucelený pohled na jeho osobitou fotografickou tvorbu s výlučným a vyhraněným celoživotním „ostravsko-kanadským tématem“. Zahrnuje fotografie od roku 1959 do současnosti.



Sponzorem soutěže je **FOTOLAB**.

IDIF

Vaše škola fotografie

VÝHRA

NÁPOVĚDA

► Výherce
minulé soutěže

Jan Beránek

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.

TOTO ČÍSLO JE ZCELA MIMOŘÁDNĚ NA 14 DNÍ. VÝJIMKA POTVRZUJÍCÍ PRAVIDLO. DĚKUJEME ZA POCHOPENÍ.

Internetový týdeník **IZIN** vydává: **IDIF Education**, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 16. 8. 2013

VÝSTAVY, AKCE

Tajemné podzemí Krušnohoří

Karlovarský kraj a společnost Wirtschaftsförderung Erzgebirge GmbH z Annaberg-Buchholz zvou ke zhlédnutí zajímavé přeshraniční putovní výstavy fotografií s názvem „Tajemné podzemí Krušnohoří“. Výstava je věnována osmisetleté tradici dobývání rud na české a německé straně Krušných hor. Od 7. do 25. 8. bude v Horní Blatné a od 28. 8. do 15. 9. na Božím Daru.



Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

► Hledám práci

- Production Manager - Full Service, ...
- Hledám externí spolupráci jako grafik, pro sazbu a předtiskovou přípravu.
- Grafik 2D/3D externě, Praha a okolí ...

► Nabízíme práci

- Zavedená internetová agentura hledá spolehlivého webdesignéra na HPP.
- Webdesigner – ManoloDesign ...

► Bazar - prodávám

- Nová UV Flatbed roll-to-roll tiskárna SKYJET FTR2512, 2500 x 1230 mm.
- Málo využitá kvalitní digizrcadlovka Canon 550D s objektivem EF 28-90. Jako nová, bez oděrek.

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ
MÁTE K DISPOZICI ZDE!

ANKETA

► Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.