



# FOTOLAB



Internetový magazín o fotografování pro fotografy

LETNÍ AKCE



## Fotografický workshop v ZOO 23. 08. 2014

# Makrofotografie: Poznejte fascinující mikrosvět

Makrofotografie představuje bohatý a fascinující „svět ve světě“, který není běžně vidět, ačkoli jej máme neustále „pod nosem“. A přesně to je ten hlavní důvod, proč jsou makrofotografie také žádané a fascinující! Zachycují totiž něco mimo naši „každodenní“ realitu, zcela nový (a jiný) svět, kde o zajímavá téma (snímky) nikdy není nouze.

Nejen fotografové byli vždy fascinováni „jinými“ světy, světy, kam lidské oko normálně nedohlédne. A nemusí se hned jednat o vzdálené kouty vesmíru, stačí vyjít „za humnu“, kleknout do trávy a rozhlédnout se kolem. A nemusíme vlastně ani nikam chodit, spoustu zajímavých témat nalezneme i doma. Makrofotografie je obor, který zobrazuje předměty, faunu,

flóru v měřítku od 1:1 do cca 10:1 (tedy až 10x zvětšené). To fotografovi umožňuje zachytit svět, který bývá normálně skryt (nebo jej prostě nevnímáme), a díky tomu nakouknout do úplně jiné „dimenze“ - do fascinujícího světa nepřeberných barev, tvarů i nálad. Makrofotografie je „zvětšení“ a původně latinský výraz „Makro“ („Velký“) je tedy zcela vyčerpávající. A přesně o tom to je: zaznamenat malé, nepatrné věci (jednotlivé detaily) tak, aby byly „velké“, plné života a emocí!



více na



**F** **FOTOLAB.cz**

### 5. ročník soutěže **ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

**Moje**  
**cewe** fotokniha  
Můj život

- jediná soutěž kde se **hraje o nové auto**
- **okamžitá výhra již za přihlášení**
- nově **bez jakýchkoliv omezení**



Více o soutěži na: [www.fotolab.cz/soutez](http://www.fotolab.cz/soutez)

**SOUTĚŽNÍ STRÁNKY**

# LUMIX DMC-FZ1000: první fotoaparát na světě1 se 4K video záznamem a jednopalcovým MOS snímačem

Společnost Panasonic dnes představila LUMIX DMC-FZ1000, nejvyspělejší pokročilý fotoaparát, který představuje pomyslný most mezi modely pro běžného uživatele a profesionálním vybavením. Kompaktní, ale vysoce kvalitně zpracovaný LUMIX DMC-FZ1000 se může pochlubit ve své třídě celou řadu prvenství, včetně velkého 20,1 Mpix snímače MOS s vysokou citlivostí a bezkonkurenčním záznamem 4K videa. Panasonic LUMIX DMC-FZ1000 je vybaven pevným objektivem LEICA DC VARIO-ELMARIT s 16x optickým zoomem a rozsahem světelnosti f/2,8-4,0 (ekvivalent 35mm kinofilmu 25 - 400 mm). Dlouhodobá spolupráce obou značek na vývoji přináší ovoce v podobě schopnosti minimalizovat chromatickou aberaci u teleobjektivu i zkreslení na kratším konci skla.

[více na](#)

# Smart, Smarter, EIZO:

Nový hráčský monitor FORIS FS2434 s unikátními technologiemi Smart a panelem IPS LCD pro optimální obrazovou kvalitu

EIZO představuje další z řady herních monitorů řady FORIS s úhlopříčkou 24" FS2434.

Obrazovka tohoto monitoru se vyznačuje brilantním obrazem se sytými barvami a je lemována ultratenkým rámečkem šířky pouhých 6 mm.

Monitor je navíc vybaven exkluzivními technologiemi Smart, kterými firma EIZO přináší hráčům nejen více zábavy, ale i významný náskok před protivníky při hraní her.

stupeň techniky známé z předchozích modelů řady FORIS FS.

Smart Insight2: vyhledá tmavá místa obrazu, cíleně je zesvětlí a tím usnadní rozpoznání ukrytých protivníků.

U monitoru FORIS FS2434 navíc zlepšuje i barevnou sytost, čímž přispívá k vylepšení kontrastu mezi herními postavami a pozadím.



Technologie Smart použité v monitoru FORIS FS2434 představují další vývojový



[více na](#)

# Špičkové kompakty Canon PowerShot SX520 HS a PowerShot SX400 IS

Canon rozšiřuje své portfolio fotoaparátů o dva nové lehké modely z kategorie špičkových ultrazoomových kompaktů. PowerShot SX520 HS a PowerShot SX400 IS se mohou pochlubit 42násobným/30násobným optickým zoomem. Obě novinky jsou spojením výjimečné optiky a vysoce kompaktního těla, umožňují tak zachytit téměř každou příležitost v odpovídající kvalitě.

Přiblížení ke každému detailu: Univerzální objektiv fotoaparátu PowerShot SX520 HS se může pochlubit 42násobným optickým zoomem. Díky širokoúhlému objektivu s ohniskovou vzdáleností 24 mm mohou uživatelé pořizovat panoramatické snímky a působivá maximální hodnota ohniskové vzdálenosti 1008 mm umožňuje přiblížení k detailům i z velké vzdálenosti.



[více na](#)

# Iray pro CINEMU 4D, aktualizace m4d 1.4

Všechno se časem mění a vyvíjí. A je to dobré. I iray pro CINEMU 4D. Dospěl. Má k dispozici nové filtry, možnost renderingu passů a přibyly i další technologie. Jinými slovy, důvodů ke krátké recenzi a videu více než dost...

Před měsícem vyšla nová aktualizace iray a mental ray pro CINEMU 4D s označením 1.4. Aktualizace tichá, jak je už skoro v případě m4d pro CINEMU 4D zvykem. Musím ale říci, že mi to celkově přijde trochu „nefér“. Jistěže, život není fér. Existuje jen přirozená spravedlnost. Slovem dvou klasiků jednoho jména Naylora Granta (Doug Naylor, Rob Grant)...

A citaci si neodpustím. „Existuje jen přirozená spravedlnost, dobré věci se stávají jen těm špatným lidem a špatné těm dobrým...“.

[více na](#)

— inzerce —

**PERFECT PICTURES THIS SUMMER**  
WHATEVER HAPPENS

**EOS 100D**      **EOS 700D**

**AŽ 7000 KČ ZPĚT\***

\* Kupujete si od 5. 5. do 31. 7. EOS 700D, 100D, vybrané objektivy, nebo blesky a získáte až 7 000 Kč zpět!

[www.canon.cz/cashback](http://www.canon.cz/cashback)

**Canon** you can

## FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ

při příležitosti Mezinárodního dne rodiny  
(15.5.) vyhlášená Sítí MC ve spolupráci  
s Institutem digitální fotografie

### Kdo?

Pro všechny dospělé z členských mateřských center Sítě MC, ale také pro jejich děti (speciální soutěž dětských fotografií do 12 let).

### Co?

Téma soutěže je Křídla a kořeny naší rodiny. Jako inspirace mohou sloužit měsíční téma kampaně.

### Kdy?

15. května – 15. srpna 2014

### Jak?

Soutěžní fotografie bude možné vkládat průběžně do online galerie na webových stránkách IDIF a průběžně budou také hodnoceny publikem. Účastníci vedle toho budou také soutěžet o cenu odborné poroty. Obě ceny budou slavnostně vyhlášeny na samém sklonku léta, 5. září 2014.

### Proč?

Po registraci do soutěže získá každý účastník cenné informace o základech fotografování. Autoři vítězných fotografií se mohou těšit na hodnotné odměny od partnerů soutěže a na svou (možná první) výstavu fotografií.

**Podrobné informace najdete na**  
**<http://www.kridla-koreny.cz/nenechte-si-ujit/fotograficka-soutez>**

[více na](#)

## VÝSTAVY

# Císařské manévry

Zveme vás na výstavu ke 100. výročí začátku 1. světové války a ke 175. výročí vynálezu fotografie. Výstava zprostředkovává plastický fotografický obraz manévrů v různých místech rakousko-uherské monarchie; přibližuje císaře Františka Josefa I., jeho synovce Františka Ferdinanda d'Este, další tehdejší známé osobnosti a vojáky v každodenním životě na manévrech.

Většina snímků pochází z originálů (ze skleněných negativů) ve Sbírce Scheufler ([www.scheufler.cz](http://www.scheufler.cz)). Autorem převahy z nich je zakladatel reportážní fotografie Rudolf Bruner-Dvořák, momentní fotograf Františka Ferdinanda d'Este. Kurátor výstavy Pavel Scheufler zdůrazňuje typický rys fotografické metody autora (a později i jeho bratra Jaroslava Brunera-Dvořáka) - vedle fotografování oficiální s osobnostmi panovníka, velitelů a štábu se výrazně věnoval i zachycování běžného všedního ruchu, včetně zázemí akce, a to často s jemnou nadsázkou a citem pro kontrasty. Využíval i jemných technických fines, včetně efektu pohybového rozostření.


[více na](#)

# FELIX LUPA - STREET PHOTOGRAPHY

Felix Lupa (\*1972) je významným představitelem současné izraelské reportážní a dokumentární fotografie a současně je jedním z nejvýraznějších zástupců tzv. „street photography“. Svoji fotografickou práci nazývá „okem veřejnosti“ a mapuje v ní nejen každodenní jevy dané společnosti a dané lokality, ale nekompromisně odkrývá i sociální témata, se kterými se v současné době celý svět dennodenně potýká a konfrontuje.

„Bylo mi jasné, že fotografie pro mě znamená nejen zábavu a obživu, ale spíše způsob života. Nabyl jsem zkušenosti v různých fotografických žánrech, ale dostatečně brzy jsem zjistil, že se musím zaměřit na směr, ve kterém jsem nejlepší, a který mě nejvíce baví - konkrétně dokumentování lidí, jejich životů a prostředí. Ve skutečnosti jsem začal dělat street fotografii, aniž bych věděl, že takový žánr existuje. Způsob, jakým street fotografová uvažují a pracují, je podobný lovcům; čím jsou zkušenější a lepší, tím se jejich vzdálenost od objektu zájmu zkracuje. Všichni street fotografové

jsou ve skutečnosti „pouličními lovci“. Jejich hlavním nástrojem pro zachycení zajímavých situací je schopnost překvapit a vytrvalost při překonávání neúspěchu. Jsem zvyklý vyrážet do ulic pouze s jedním

fotáčkem a jedním objektivem, nejlépe širokoúhlým, což mě nutí jít k mému objektu zájmu co nejbliže.


[více na](#)


## SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

### Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Jaký název má nejbližší kurz v Praze pořádaný IDIFem?

- a) Začínáme: DSLR Canon
- b) Makrofotografie: Poznejte fascinující mikrosvět
- c) Robert Vano: Daylight nude



Sponzorem soutěže je:



Výherce soutěže z minulého čísla: Soňa Flieglová

## DOTAZ ČLENÁŘŮ

### Dotaz:

Dobrý den, už poněkolikáté se snažím fotit různé věci na produktovém stole, ale výsledné fotografie nevypadají profesionálně. Nejspíše dělám chybu ve svícení, můžete mi poradit

Děkuji, Jana

### Odpověď:

Produktová fotografie patří k velmi náročným fotografickým disciplínám, a pokud máte produktový stůl, zřejmě se fotografováním produktů živíte. Doporučujeme proto absolvovat některý ze specializovaných kurzů „Produktové fotografie“, kde se krok za krokem dozvítí od profesionálů správný postup, řešení složitých situací (např. fotografování skla či lesklých kovů) a cestou zjistíte, kde děláte chybu, protože možností nesprávného postupu v tomto oboru jsou tiše...

## OHLASY

Super novinky a příjemný začátek víkendu.  
Děkuji za iZIN

Petr / Kladno

Posílám pozdravy a díky do redakce iZINu za skvělý magazín o fotografii.

Michala / Beroun

Chtěl bych poděkovat za proud informací o moc pěkných výstavách a nové elektronice :)

Adam / České Budějovice

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF Education, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 8. 8. 2014

## Výběr bezplatné řádkové inzerce

### HLEDÁM PRÁCI

- Focení na svatbě do 3000,- Kč na blanensku
- Kreativní grafika, DTP
- Profesionální webdesigner a kodér
- dtp operátorka

### NABÍZÍME PRÁCI

- Pozice školní fotograf
- Hledá se Grafik!
- Hledá se webmaster!
- Grafik - Brno

### BAZAR - PRODÁVÁM

- paměťový kit 8 GB FB-DIMM pro MacPro 3.1 (2008)
- lepička předsádek
- Prodám Wacom Cintiq 12WX
- knihařský lis hydraulický koupím

### BAZAR - KUPUJI

- Koupím Adobe Creative Suite
- Koupím prázdné kazety od inkoustu HP DJ9000s
- SEYPA 168, POLAR 155
- Kameraman, postprodukce, grafika...



Kompletní nabídku inzerátů  
máte k dispozici zde!

— inzerce —

