

7
2016

Internetový magazín
o fotografování pro fotografy



NEJBLIŽŠÍ KURZY

27. února 2016 PRAHA

Milan Holenda:

Portrétní ateliérová fotografie



[více na](#)

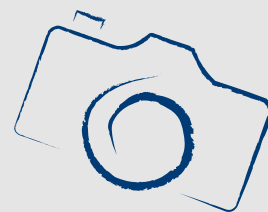
21. února 2016 LIBEREC

Milan Holenda:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie - POKRAČUJEME



[více na](#)



NIKON UVÁDÍ COOLPIX A100 A A10

Řada kompaktních fotoaparátů Nikon COOLPIX získává dva nové přírůstky, které byly zkonstruovány s myšlenkou jednoduchého ovládání – snadno přenosný fotoaparát COOLPIX A100 s 20,1 milionu pixelů a štíhlým, stylovým designem, a fotoaparát COOLPIX A10 s komfortním gripem, 16,1 milionu pixelů a snadno ovladatelnými tlačítky pro zábavné pořizování skvělých snímků.

COOLPIX A100 s hmotností přibližně 119 g včetně baterie a paměťové karty SD je tak lehký, že jej stěží pocítíte v kapse nebo brašně, a přitom nabízí množství funkcí pro snadné fotografování. Objektiv NIKKOR s 5násobným optickým zoomem (rozšiřitelným na 10násobný Dynamic Fine Zoom) pořídí vynikající snímky vaší rodiny a přátel ve velkém měřítku, zatímco Speciální efekty a Rychlé efekty vám umožní dodat pořizovaným snímkům jedinečný vzhled. Automatická volba motivových programů automaticky vybírá po rozpoznání objektu a snímacích podmínek nejvhodnější motivový

program. Jednoduchým stisknutím tlačítka lze zaznamenávat HD videosekvence a funkce redukce pohybové neostrosti uchovává vysokou ostrost a brilanci obrazu. Zaostřování s vyhledáním hlavního objektu umožňuje fotoaparátu předvidat a ihned zaostřit na hlavní objekt, ať již jde o člověka nebo malý předmět. Dvanáct postprodukčních retušovacích efektů v menu Vylepšení vzhledu umožňuje přidávat líčení s využitím možností Oční stíny, Řasenka nebo

Pudr, resp. skrýt kruhy pod očima. Dlouhá výdrž baterie umožňuje poříditi přibližně 250 snímků nebo zaznamenat videosekvence v délce jedné hodiny a obrazový snímač CCD s 20,1 milionu pixelů zajišťuje snímky s vysokým rozlišením, z nichž lze vytvářet skvělé zvětšeniny. Nikon COOLPIX A100 je k dispozici v množství stylových barevných provedení a snadno zachytí všechny důležité okamžiky.



[více na](#)



KURZY

Portrétní ateliérová fotografie

Lekce zaměřená na portrét v ateliéru, ale řekneme si i o možnostech portrétní fotografie v proměnlivém prostředí. Ukážeme si jak správně nastavit světla. Obeznamíme vás s postupy, které vám pomohou pochopit tento obor focení.

Portrét patří k nejžádanější fotografii vůbec, dobře nafocení portrét se svou působivostí blíží k obrazům starých mistrů. Je nutné se naučit pracovat s modelem tak, aby výsledná fotka takto působila.

Co vám kurz přinese

- Seznámí vás s vaší technikou
- Naučí vás jak nafotit osobitý snímek v praxi
- Vysvětlím vám typy světla a jejich specifika
- Ovládnutí práce se světlem: přirozeným, umělým, blesk
- Nastavení (ISO, čas, clona atd.)
- Jak reagovat na různé fotografické situace
- Nejčastější chyby a jejich řešení
- Tipy a triky pro každodenní fotografování
- Samostatné fotografování
- Diskuzi nad zhotovenými snímky

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
27. února 2016 PRAHA



[více na](#)



Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie - POKRAČUJEME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy POKRAČUJEME. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
21. února 2016 LIBEREC



[více na](#)



TRANSCEND - nové vysoce odolné SD karty

Firma TRANSCEND rozšiřuje svou nabídku o paměťové karty microSDXC/SDHC High Endurance vyvinuté pro záznamová zařízení a kamery. Vyznačují se nadprůměrnou životností a odolností.

Vysoce odolné microSDXC/SDHC karty jsou zaměřeny na auto videorekordéry, bezpečnostní kamery, sledovací systémy a jsou postaveny z vysoce kvalitní MLC NAND čipů.

Až 12.000 hodin životnosti

Karty jsou vyrobeny s použitím top-tier MLC NAND Flash čipů. Tyto microSD / SDHC karty s vysokou odolností jsou schopny nahrávat Full HD videí až 12.000 hodin. Vestavěný kód oprav chyb (ECC) dokáže detekovat a opravovat chyby přenosu.

Skvělá volba pro bezpečnostní kamery a sledovací systémy.



[více na](#)



Budte blíže tomu, co máte rádi s novými kompakty PowerShot SX540 HS a PowerShot SX420 IS

Canon uvádí PowerShot SX540 HS a PowerShot SX420 IS a rozšiřuje tak svoji produktovou řadu kompaktních fotoaparátů PowerShot o dva nové modely typu bridge se superzoomem.

Canon PowerShot SX540 HS se může pochlubit výbornými schopnostmi při špatných světelných podmínkách i plnou kontrolou nad tvůrčími nápady, tedy vlastnostmi, které umožňují co nejlepší využití ultra širokoúhlého objektivu s 50násobným optickým zoomem. Model PowerShot SX420 IS využívá 20megapixelový snímač a obrazový procesor DIGIC 4+ a vedle impozantního 42násobného zoomu přináší uživatelům řadu automatických a snadno použitelných kreativních funkcí i snadné sdílení díky Wi-Fi konektivitě a podpoře NFC.



[více na](#)



Intel přináší 360° opakovaný záznam

Do NBA All-Star 2016 víkendu přináší Intel 360° opakovaný záznam. Nová technologie freeD™ nabídne 360° opakované záznamy divákům NBA All-Star 2016 víkendu. Partnerská dohoda s NBA je součástí řady iniciativ společnosti Intel, jejichž cílem je přinést do světa sportu technologické inovace.



[více na](#)



Nové objektivy od SONY

Sony představuje novou značku výměnných objektivů G Master™

Tři nové modely – 24 – 70 mm F2.8 Zoom, 85 mm F1.4 Prime a 70 – 200 mm F2.8 Zoom – nabízejí bezkonkurenční optické vlastnosti

Společnost Sony představila svoji vlajkovou značku výměnných objektivů G Master™ se třemi novými plnoformátovými objektivy s bajonetem E: 24 - 70 mm standardní zoom s konstantní světelností F.2.8 v celém rozsahu zoomu, 85 mm F1.4 prime a 70 – 200 mm teleobjektiv s konstantní světelností F2.8 v celém rozsahu zoomu. Nové objektivy nabízejí díky inovativní technologii optických elementů,

designu a následné kalibraci od Sony špičkové kombinace vysokého rozlišení a nádherného bokeh efektu. Výsledné fotografie i video mají tedy takovou míru detailu a exprese, která doposud nebyla možná.

Nový objektiv FE 24-70 mm F2.8 GM Standard Zoom

Disponuje mnoha nejmodernějšími optickými technologiemi, které současný trh nabízí, a proto je ideální univerzální volbou pro ty, kteří hledají ten nejvyšší optický výkon pro portrétní, cestopisnou a event fotografii, ale samozřejmě také pro každodenní fotografování.

Nový objektiv obsahuje tři asférické elementy, včetně úplně nového, extrémně přesného XA (Extreme Aspherical) elementu, který potlačuje optické vady a zajišťuje to nejvyšší rozlišení napříč celým rozsahem zoomu, clony a plochy obrazu – od kraje ke kraji. ED (Extra-low-Dispersion) element a Super ED element minimalizují chromatickou aberaci a zároveň zvyšují rozlišení a vylepšují bokeh efekt, a to bez jakýchkoliv nepřírozených barevných posunů

Clona objektivu má 9 lamel, téměř dokonale kruhový otvor při všech clonových číslech a povrchovou úpravu Nano AR Coating od Sony, která potlačuje odlesky světla, a díky tomu nabízí před tím nedosažitelný kontrast a jas.



více na



— inzerce —

FOTOLAB.cz

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení

**5. ročník soutěže
ODSTARTOVAL!**

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje
cewe fotokniha
Můj život



Více o soutěži na: www.fotolab.cz/soutez

► SOUTĚŽNÍ STRÁNKY

VÝSTAVY

Andreas Groll - Neznámý fotograf

Přijďte si prohlédnout výstavu, která poprvé komplexněji představí práci rakouského fotografa Andrease Grolla (1812–1872), který je pro dějiny české fotografie důležitý jako autor prvních souborů fotografií Prahy, Plzně a Kutné Hory. V Království českém pracoval několikrát, prokazatelně v letech 1856 a 1865 (na snímcích se ovšem objevují i datace 1855 a 1866), v 60. letech znovu Prahu a Kutnou Horu a dále Kolín, Rožmberk a Lednici. Často se jedná o nejstarší snímky z těchto míst. Zaměřoval se na nejvýznamnější, takřkajíc oficiální objekty, a upřednostňoval památky středověké. Místa, na nichž v Praze rozložil svůj stativ, se později stávala stanovišti dalších generací fotografů. Vystavoval na Světové výstavě v Paříži v roce 1855 a roku 1857 založil ve Vídni vlastní ateliér. Roku 1857 obdržel za svou fotografickou činnost vyznamenání od císaře Františka Josefa I.

[více na](#)

Jelena Látalová - Etnografické studie

Zveme Vás na výstavu fotografií Jeleny Látalové (1921–2003), která studovala v letech 1940–1943 na pražské Státní grafické škole, tam byla mimo jiných žačkou Jaromíra Funkeho, a po válce dějiny umění a národopis na Karlově univerzitě. Svou odbornost uplatnila později v národopisném oddělení Národního muzea, kde také využila předchozí fotografické školení. Zvláště se věnovala lidové sochařské tvorbě.

Jedním z výrazných proudů české fotografie byly národopisné práce, které obrátily pozornost badatelů i amatérů ke zpodobnění obyvatel venkova, lidové architektury, krojů, krajových zvyků a obyčejů.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Jak se nazývá výstava fotografií autora Andrease Grolla, pořádaná od 16. 2. 2016 do 8. 5. 2016 v Domě fotografie?

- a) Na pomezí samoty
- b) Neznámý fotograf
- c) Etnografické studie

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Blanka Havlová

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Jak správně nastavím fotoaparát aby byl snímek na fotce bílý?

Ondra/Praha

Odpověď:

Dobrý den Ondřeji, při focení v automatickém nebo poloautomatickém expozičním režimu, podle množství bílých ploch, nastavte v menu fotoaparátu korekci expozice +0,5 až +1,5 EV.

Při fotografování v manuálním expozičním režimu držte čárku expozimetru v zóně přexpozice. Chcete-li snímek zesvětlit - přexponovat, odcloňte nebo nastavte pomalejší čas.

Nejlépe se však vypořádáte s tímto problémem správným nastavením bílé (white balance) a to buď s přednastavenými hodnotami v menu fotoaparátu, nebo přesněji, ale složitěji s šedou destičkou.

OHLASY

Děkuji za krásné čtení na víkend.

Mirek/Aš

V iZINu najdu vždy zajímavé informace a novinky a focení.

Míla/Brno

Pokaždé se těším, o jakých novinkách se dočtu v iZINu.

Martin/Jihlava

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » NABÍZÍM EXTERNĚ SPOLUPRÁCI
- » Obsluha knihařských strojů
- » SPOLEHLIVÁ GRAFIČKA - Externě
- » Grafický Design

NABÍZÍME PRÁCI

- » Pracovníka do polygrafické výroby
- » Craneballs - OSTRAVA!!!
- » Grafik – designér
- » Koordinátor projektů - zpracování grafiky a videa

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Wacom Intuos Pro M
- » Falcovačka STAHL 52 4+4
- » Řezací plotter Secabo S120 ještě rok v záruce
- » Wacom Cintiq Companion 2 128GB

BAZAR - KUPUJI

- » Titulky k videu
- » Přidání titulků k videu
- » Arbor - skříň na výkresy
- » výsekový lis

inzerce



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 26. 2. 2016