

Samsung Galaxy Tab A - elegantní a praktický pomocník pro celou rodinu

Nový tablet Galaxy Tab A (2016) nabízí veliký displej s jemným rozlišením, moderní design a široké možnosti propojení s dalšími periferiemi.

Samsung uvádí nový tablet Galaxy Tab A (2016) na český trh. Tablet vyniká zejména moderním minimalistickým designem s velkým jemným displejem a propracovanými nástroji pro rodinné využití. K tabletu je možno pořídit polohovatelný obal Magnetic Book Cover pro jednoduchou manipulaci a nastavení zobrazovacího úhlu. Nastavitelný úhel ocení uživatelé nejen při sledování filmů a videí, ale rovněž nabízí větší pohodlí při psaní.

[více na](#)

Vytvoříte si vlastní cloud s TRANSCEND StoreJet Cloud

Firma TRANSCEND představuje cloudové disky StoreJet Cloud, které umožňují čtení a zápis dat na každém místě s přístupem k internetu, a také pomocí mobilních zařízení.

Pro použití vytvořeného cloudu stačí připojit StoreJet Cloud síťovým kabelem k routeru s přístupem k internetu a provést jednoduchou konfiguraci.

[více na](#)

Nové modely stativů Rollei Rock Solid Carbon

Společnost Rollei uvádí na český trh další dva stativy z řady Rollei Rock Solid a to konkrétně modely Alpha a Beta. Stejně jako model Gamma jsou stativy Alpha a Beta vyrobeny z karbonu a jsou určeny především pro nejnáročnější uživatele a profesionály.

[více na](#)

Chytrý náramek Deveroux

S chytrými náramky se obrazně řečeno roztrhl pytel. Většina z nich umí měřit kroky a na základě výsledků spočítat spálené kalorie. Některé mají navíc funkci budíku.

Nový náramek Deveroux H3 spojuje všechny možnosti a přidává navíc vyhodnocení srdeční tepové frekvence během celého dne.

Společnost Satomar, distributor pečlivě vybraných produktů z oblasti komunikačních a informačních technologií, uvádí na český a slovenský trh důmyslný fitness náramek Deveroux H3. Tento doplněk předčí svými vlastnostmi většinu podobných produktů, které vyhodnocují výsledky pouze na základě vestavěného krokoměru a na trh přichází za zajímavou cenu. Deveroux H3 kombinuje počítání kroků s měřením srdečního tepu a výsledky vyhodnocuje vizuálně přehledná aplikace, která je dostupná v češtině. Náramek vás zároveň informuje o příchozích hovorech a vyhodnotí kvalitu vašeho spánku.



více na

— inzerce —



VÝSTAVY

Karel Cudlín - Svůj k svému

Kdysi dávno vystavil Karel Cudlín snímky, s nimiž se hlásil na katedru fotografie FAMU. Záběry z počátku 80. let pořídil nejspíš v době, kdy pracoval v družstvu Fotografia, kde mezi jeho zakázky patřily svatby a pohřby. Utkvěla mi romská tryzna v kombinaci s jinou reportáží, totiž s těžkou automobilovou nehodou. Naznačený příběh vznikl teprve spojením zvětšenin do jedné série a byl tedy fiktivní... A právě tak mi nový tvůrce vstoupil do paměti.

Karel nosí po desítky let kameru téměř pořád s sebou, ale co do způsobu podání nenastalo již nikdy nic fikčního. Základem zůstává pravda spatřeného. Stylizačním rámcem je nanejvýš snaha o pevný, kompozičně i světelně sevřený útvar.

Koncem éry reálného socialismu sledoval fotograf ze Žižkova především Prahu, často v těch méně výstavných čtvrtích. Pro jejich sociální skutečnost měl podobný cit, jaký prokazoval do svého vyhnanství Vlasta Třešňák, soused z Karlína, holdující fotografování spolu psaním a koncertováním. Oba jako by navazovali na Egona Erwina Kische, který se svého času protloukal tímž městem. Spolu s Jaroslavem Haškem a Franzem Kafkou se vyznal ve stejných ulicích a také on upozorňoval současníky na přehlížené stránky doby, kterou žijí. Podívaná na rub věcí, na lidskou chudobu, na zašlá zákoutí anebo noční scenérie zšedělé Prahy nepůsobí samoučelně, nýbrž jako projev kritického ducha. Podněcuje spíše k realistickému zamyšlení než k povrchním záchvěvům sentimentu nad takřečeným koloritem všednosti.



více na



Dana Kyndrová - S nimi a bez nich...

Nenechte si ujít výstavu Dany Kyndrové - „S nimi a bez nich...“ Výstava zahrnuje fotografie z autorčina nejznámějšího projektu z let 1990–1991, kdy se autorka několik měsíců věnovala zachycení přelomové etapy novodobých českých a slovenských dějin - ukončení tzv. dočasného pobytu sovětských vojsk na území Československa. Po 25 letech se vypravila na místa zdokumentovaná na jejích fotografiích z 90. let a soubor obohatila o záběry, které i dnes připomínají sovětskou misi na našem území.

Dana Kyndrová

Narodila se 4. dubna 1955 v Praze. Patří mezi nejvýznamnější české dokumentární fotografky. Začala fotografovat v 18 letech a věnovala se vždy černobílé humanistické fotografii. Do povědomí české fotografické veřejnosti vstoupila souborem fotografií z afrického Toga, kde strávila půl roku. Fotografickou esej o životě a zvycích jednotlivých národů vytvořila ještě několikrát. Společně s fotografem Karlem Cudlínem zachytila atmosféru prvních uprchlických táborů v Československu a odchod sovětských vojsk. Čtyřicet let soustavného sledování ruského národa vyústilo k rozsáhlou fotografickou publikaci Rusové... jejich ikony a touhy, vydané při příležitosti výstavy na Staroměstské radnici v roce 2015.



více na



