

11/2017

Nikon 100. výročí



KURZY:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME



Rozhovor s Osobností české fotografie Pavlem Márou

Transcend uvádí rychlé karty microSD UHS-I U3M

Univerzální bezdrátové odpalovače Rollei pro Canon a Nikon

Výsledky Sony World Photography Awards 2017





Nikon 100. výročí

Nikon představuje produkty a upomínkové předměty vyrobené při příležitosti 100. výročí založení společnosti

Společnost Nikon s radostí představuje řadu produktů a upomínkových předmětů vydávaných při příležitosti 100. výročí založení společnosti, které oslaví 25. června 2017.

Společnost Nikon již od svého založení v roce 1917, kdy působila pod názvem Nippon Kogaku K.K., vždy vyráběla unikátní produkty, které posouvaly hranice možností v oblasti optických technologií a jemné mechaniky. Speciální edice, pro kterou je charakteristické použití loga 100. výročí a speciální povrchová úprava produktů, zahrnuje dvě digitální zrcadlovky - vlajkové lodě společnosti Nikon, sadu tří objektivů NIKKOR se světelností f/2,8 a rovněž edici tří dalekohledů.

V nabídce je také mimořádná sbírka upomínkových předmětů.

Navštivte stránku věnovanou výročí společnosti Nikon: <http://www.nikon.com/100th/>.

Speciální edice fotoaparátu Nikon D5
Digitální jednoboká zrcadlovka D5 je vlajkovou lodí společnosti Nikon. Tato edice odkazuje na dědictví vlajkového modelu, povrch je vyveden v kovově šedé úpravě a na těle je vyražena značka, která připomíná zásluhy společnosti Nikon v oblasti průzkumu a studia vesmíru. Součástí edice je také podrobná výroční brožura.

[více na](#)





Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáži vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

Často se stává, že si lidé pořídí fotoaparát, který jim byl doporučený jako kvalitní přístroj. Plni nadšení s ním začnou fotit, ale výsledek není takový jaký by očekávali. Zkouší to znovu a znovu a nadšení z nového fotoaparátu se mění v rozčarování a lítost nad tím, že vyhodili peníze za fotoaparát, který prostě dobrou fotku neumí.

Mohu vás ale ujistit, že umí!

Já jsem začínal fotit s digitálem před 18-ti lety, a už tehdy to dovedl. Přesto, že měl pro dnešní dobu směšné rozlišení 2,1 mil. pixelů.

– Vysvětlíme si důležité věci, které vám pomohou si porozumět s vaším fotoaparátem.

- Správná kompozice fotografie
- Ostření
- Práce s hloubkou ostrosti
- Základy kreativního fotografování
- Jak se rychle zorientovat v různých scénách
- Správné nastavení fotoaparátu v odlišných situacích
- Úprava fotografií z dovolené
- Práce fotografa s modelkou

Co vám kurz přinese

- Seznámí vás s vaší technikou
- Naučí vás jak nafotit osobitý snímek v praxi
- Správné použití kompozice
- Vysvětlím vám typy světél a jejich specifika
- Ovládnutí práce se světlem: přirozeným, umělým, blesk
- Nastavení (ISO, čas, clona atd.)
- Jak reagovat na různé fotografické situace
- Nejčastější chyby a jejich řešení
- Tipy a triky pro každodenní fotografování
- Samostatné fotografování
- Diskuzi nad zhotovenými snímky

[více na](#)

Rozhovor s Osobností české fotografie Pavlem Márou

Přinášíme Vám exkluzivní rozhovor s držitelem prestižního ocenění „Osobnost české fotografie“ Pavlem Márou, kterou byl oceněn Asociací profesionálních fotografů.

Redakce: Co pro Vás znamená fotografie a jak jste s fotografováním začínal?

Pavel Mára: Fotografovat jsem začal verrou s průhledovým hledáčkem a objektivem Carl Zeiss, vysněným dárkem od rodičů. Nejprve jsem byl zarputilý samouk, ale nakonec jsem fotografii vystudoval na dvou elitních školách, na Střední průmyslové škole grafické a na FAMU, a dnes ji i řadu let učím.

Redakce: Jak vnímáte ocenění „Osobnost české fotografie“, je pro Vás motivací?

Pavel Mára: Velmi si ho vážím, i proto, že je od mých profesních kolegů.

Redakce: Jaký máte názor na úroveň vzdělávání v oblasti fotografie v ČR?

Pavel Mára: Jako pedagoga Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě by mne mělo nejvíce těšit, že je o naši výuku enormní zájem a máme skvělé studenty, ale jsem hlavně rád, že fotografické školství je u nás na velmi dobré úrovni. Dnes existuje několik různě zaměřených vysokých škol, zatímco v 70. letech, kdy jsem studoval, tu byla pouze FAMU. A já měl velké štěstí, že jsem ji mohl absolvovat.

Redakce: Jak se díváte na vzdělávání amatérských fotografů v programech Institutu digitální fotografie, kteří se jen pro své potěšení a jako hobby účastní kurzů a seminářů s cílem „fotit lépe“?

Pavel Mára: Vzpomínám si, že už prof. Ján Šmok na FAMU prorocky říkával, že fotografie se jednou bude učit i na základních školách. Souhlasím s tím, že fotografickou gramotnost je nutné na všech úrovních podporovat. I v této souvislosti považuji činnost vašeho institutu za přínosnou.



Pavel Mára: Naposledy letošní třicáté číslo časopisu FOTO věnovalo dvojstranu recenzi mé výstavy Mater, která se konala v loňském roce v synagoze v Košicích. Ale určitě nejpodstatnějším zdrojem informací o mé práci je nedávno vydaná monografie Pavel Mára: Fotografie / Photographs 1969-2014, za kterou jsem vedle své retrospektivy na Staroměstské radnici dostal i zmiňované ocenění. Publikace je koncipovaná jako výtvarný „objekt“, má velmi kreativní grafickou úpravu Kláry Kvízové, je výborně vtištěná a potěšilo mě, že se dostala do užšího výběru soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2015, pořádané Památkem národního písemnictví. Více o mé práci se můžete dozvědět také na mých webových stránkách pavelmara.cz.

více na

Transcend uvádí rychlé karty microSD UHS-I U3M

Firma Transcend představuje karty microSDXC/SDHC UHS-I U3M řady Ultimate určené pro náročné uživatele.

Karty UHS-I U3M jsou založeny na pamětech typu MLC a jsou navrženy pro provoz v podmínkách vyžadujících vysokou přenosovou rychlost, například v kamerách pro záznam ve 4K nebo pro kamery s vysokou snímkovací frekvencí. Splňují jak požadavky podle standardu UHS Video Speed Class 30 (V30), tak i UHS Speed Class 3 (U3). Jejich maximální rychlost zápisu činí 60 MB/s a 95 MB/s při čtení.

[více na](#)



Univerzální bezdrátové odpalovače Rollei pro Canon a Nikon

Společnost Rollei na náš trh uvádí nový univerzální dálkový odpalovač blesků s podporou TTL pro fotoaparáty Canon a Nikon.

Univerzální odpalovač blesků Rollei, umožňuje instalaci jak na fotoaparáty Canon tak i Nikon a to bez použití redukcí a samotné odpalovače pak podporují blesky obou značek Canon i Nikon a samozřejmě i blesky Rollei.

[více na](#)

Rollei



Výsledky Sony World Photography Awards 2017

V rámci soutěže Sony World Photography Awards 2017 byla vyhlášena nejlepší jednotlivá fotografie za Českou republiku.

V rámci největší fotografické soutěže na světě byla vybrána Simona Nálepková jako vítěz české národní ceny.

Dnes bude vyhlášen kompletní seznam vítězů národních cen a vítězů otevřené kategorie

Snímky jsou pro účely publikace k dispozici na press.worldphoto.org

Porota soutěže Sony World Photography Awards 2017 dnes vyhlásila Simonu Nálepkovou, autorku snímku „Mája a Tomík“, vítězkou České národní ceny.

Sony World Photography Awards je největší fotografickou soutěží na světě a národní cena je globální program otevřený pro fotografy všech úrovní. Jejím cílem je nalézt nejlepší jednotlivé fotografie pořízené místními fotografy z 65 zemí.

O snímku - Vítězný snímek Simony Nálepkové s názvem „Mája a Tomík“ je delikátní a originální portrét autorčiny kamarádky, modelky Máji Zunové, a jejího kocoura Tomíka, který byl pořízen na jaře 2016 v pražském Bráníku.

O autorce fotografie: Simona Nálepková se narodila 6. září 1982 v Kutné Hoře. Do Prahy, kde v současnosti žije, se přestěhovala před 15 ti lety. Studovala obchodní akademii v oboru Podnikání. Fotografii se věnuje na profesionální úrovni již pět let. Jejím doménou je zejména portrétní a svatební fotografie, věnuje se také tematickému fotografování se zvířaty. Nejsilnější stránkou fotografií Simony Nálepkové je její schopnost dodat jim silný romantický prvek, fantazii a dotek tajemství.

Simona Nálepková ke svému vítězství uvedla: „V České republice jsem vyhrála spoustu soutěží. Mé fotografie byly vybrány jako úvodní fotografie dvou velice známých českých fotografických časopisů. Když mi kamarád soutěž doporučil, zkusila jsem štěstí. A vyšlo to. Po oznámení o výhře jsem nezadržela pláč. Moc děkuji za ocenění a výhru. Těším se na jaro a fotografování s novým fotoaparátem Sony a7 II ILCE-7M2.“

více na



— inzerce —

Mistrovství práce s DSLR

Nejlepší dárek pro fotografy!



více na

Další články z různých oblastí na portálech Fotografovani.cz Grafika.cz

Výstava fotografií k 110. výročí narození pěvkyně Jarmily Novotné

Velkoformátové fotografie zachycující nejslavnější operní i filmové role Jarmily Novotné, biografické údaje, ale také unikátní sbírkové předměty pocházející z depozitáře pořadající neziskové organizace Zámek Liteň, z.s., stejně jako z pozůstalosti divy, dají nahlédnout do jejího pozoruhodného života i hvězdné kariéry.

V tomto podmanivém prostoru, sídla Senátu PČR byla výstava zahájena 30. března a potrvá do 28. května 2017.

Výstavu o životě Jarmily Novotné tvoří jednak velkoformátové fotografie ze života proslulé divy. Některé zachycují nejslavnější operní kostýmy, jež kdysi oblékala na světových scénách a doprovázely ji až na vrchol kariéry, zbývající - původní portréty jsou pak dobovým svědectvím, jak neodolatelná v nich bývala při ztvárnění svých rolí. Součástí přehlídky a nástinem umělecké kariéry Jarmily Novotné jsou také sbírkové předměty pocházející z muzejní sbírky neziskové organizace Zámek Liteň, z.s. a z pozůstalosti slavné umělkyně, přičemž většina exponátů instalovaných v Mytologické chodbě bude vystavena vůbec poprvé. Expozici doplňují biografická data a údaje o místech působení Jarmily Novotné, které spolu s dalším dobovým kontextem jejího života přibližuje přehledná časová osa.

[více na](#)



Antonín Kanta Světlo nitra

Výstava dává možnost nahlédnout do několika poloh této tvůrčí činnosti, která se podobně jako ve fotografii intenzivně zabývá kompozicí a hrou se světlem, k níž posléze přidává i barvu, její akcenty a působení navenek.

Antonín Kanta je veřejnosti více znám jako fotograf. Po absolutoriu Institutu výtvarné fotografie v Praze se až do poloviny 80. let 20. století věnoval hlavně krajinářské a reportážní fotografii. Svým fotoaparátem také portrétoval řadu výtvarníků, se kterými se postupně spřátelil. Právě přátelství s nimi a důkladné poznání jejich tvůrčího směřování jsou pro Antonína Kantu cenné podněty k vlastní osobitě aktivní umělecké tvorbě.

[více na](#)

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě srdečně zve
Vás a Vaše přátele v pátek 24. 3. 2017 v 17 hodin na slavnostní
zahájení výstavy

ANTONÍN KANTA SVĚTLO NITRA

Výstavu uvede Josef Chalupa
Vystoupí žáci ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod
Výstava potrvá do 30.4.2017

Havlíčkovo nám. 18
otevřeno denně 9 – 12 a 13 – 17 hodin kromě pondělí
www.galeriehb.cz

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:



Kdo je autorem fotografií z výstavy „ Světlo nitra“?

- a) Jaroslav Hora
- b) Antonín Kanta
- c) Karel Kuklík

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Irena Blažková

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, dovoluji si Vás požádat o radu či spíše Váš názor jaký fotoaparát pořídit pro začínající fotografa. Dceř je 16 let a momentálně se baví fotografováním a to nejčastěji pomocí mobilního telefonu a cestovního kompaktu. Z kategorií fotoaparátů bych preferoval digitální zrcadlovku s možností plně manuálního nastavení v cenové relaci cca 10 – 20 tisíc Kč. Rád bych pořídil fotoaparát, se kterým si může „očichat“ techniku fotografování a rozhodnout se zda je to jen momentální záliba nebo trvalejší koníček, ono to u teenagerů není vždy jasné. Z tohoto důvodu nechci pořídit zbytečně drahý přístroj, který se nakonec bude používat v auto režimu o dovolené. Zvažoval jsem i koupi použitého přístroje, ale s ohledem na mizivé zkušenosti se obávám koupě hezky vypadajícího střepu. Předem Vám děkuji za Váš názor.

OHLASY

Nesmírně mě těší, že stále vydáváte, iZIN je nejlepší.

Ondra/Praha

Byla jsem na foto kurzu od IDIFu a lepší fotografické kurzy nikde jinde nenajdete. Už se chystám na další

Iva/MI. Boleslav

Konec týdne pro mě vždy znamená nový iZIN, na který se pokaždé těším víc a víc.

Barbora/Plzeň

Odpověď:

Vážený pane Suchý,

z Vašeho dopisu je zřejmé, že se nad situací zamyslíte zcela vážně a směřujete k pečlivě promyšlenému rozhodnutí.

Fotoaparát pro začínajícího fotografa je však „pouze“ nástroj a proto naše doporučení zní:

Absolvovat „začátečnický“ kurz (pro první přiblížení stačí i jednodenní), kde se Vaše dcera dozví od profesionálů základní TECHNICKÉ parametry ovládání fotoaparátu.

Absolvovat kurz tam, kde si můžete zapůjčit fototechniku a nákup odložit až po osahání si některých těchto fotoaparátů a jejich příslušenství. Poskytovatelů je mnoho, profesionálních již méně (něco o tom víme) a s technikou na půjčení v širším měřítku už jen hrstka.

Při kurzu Vám lektor bude schopen poradit, a protože (např. IDIF) není prodejcem, bude Vám radit jak optimálně skloubit set (tělo objektiv) pro začínající fotografa. Takový postup zpravidla prohloubí zájem i znalosti a vede i k úspoře peněz, když se poté nakupuje jen skutečně potřebné vybavení. Rozdíly mohou být v rozdílu 5-10tis. Kč a to jistě stojí za to jít na věc „od lesa“ ..

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » GRAPHIC DESIGNER / WEB DESIGNER
- » Grafik – Kreativec
- » Grafik s volou kapacitou
- » Nabízím služby jako fotograf-externě

NABÍZÍME PRÁCI

- » Grafický design / DTP / Web
- » Tiskař flexo/ofset
- » Obchodník z oboru
- » Online Marketing Executive

BAZAR - PRODÁVÁM

- » MIMAKI JV3, HP 5000 + příslušenství
- » Prodám Nikon D7000
- » Prodám nový monitor ACER BX320HKymjdpphz 32" IPS 4K UHD
- » Prodám Elgato Eye TV SAT - DVB-S2

BAZAR - KUPUJI

- » Adobe CS5, CS 5.5 nebo CS6 pro WIN
- » iPhone 5S nebo SE 64gb Space Grey
- » Koupím řezačku Adast maxima minimálně šíře 107 - 115cm
- » Koupím síťový adapter na foto. Pentax ist DS

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

- IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 14. 4. 2017

