

21 /2019

HP představuje první
laserovou tiskárnu
bez tonerové kazety



Epson SurePress L-6534VW

3 jednoduché typy pro focení v divočině

Live Gamer BOLT

Nový CSC fotoaparát FUJIFILM GFX100



HP představuje první laserovou tiskárnu bez tonerové kazety

Na rozvíjející trhy přichází inovativní a ekologická tiskárna HP Neverstop. Zároveň se představuje HP Smart Tank9, nejlepší inkoustová tiskárna ve své třídě.

Společnost HP Inc. pokračuje ve svých inovacích chytrého tisku dvěma novými modely vysokokapacitních tiskáren: HP Neverstop Laser byl vyvinut pro drobné podnikatele na rozvíjejících se trzích a HP Smart Tank tisk.

HP spouští revoluci tisku s HP Neverstop

HP Neverstop Laser je zcela nový typ laserové tiskárny s rychlým plněním toneru. Podnikatelé již nebudou frustrováni neustálým přerušováním tisku. Díky svému inovativnímu systému dávkování toneru, který si uživatel snadno doplní během několika vteřin, umožňuje HP Neverstop Laser majitelům malých firem pokračovat v práci a zároveň využívat tiskárnu na maximum.

„Nedávná celosvětová studie zjistila, že téměř 75 % evropských drobných podnikatelů chce tiskárnu, která vyžaduje minimum nastavování a obsluhy,“ říká Anneliese Olson, Global Head a General Manager, HP Home Printing Solutions a dodává: „HP Neverstop Laser díky svým revolučním inovacím a digitální integraci nabízí možnost tisknout bez vynucených přestávek. Podnikatel má tak konkurenční výhodu a může se věnovat prosperitě své firmy.“

[více na](#)

Toto číslo bylo distribuováno 52 282 odběratelům



Nový CSC fotoaparát FUJIFILM GFX100

FUJIFILM představuje fotoaparát GFX100 vybavený nově vyvinutým 102 Mpx velkoformátovým snímačem o velikosti 55 mm (dále jen „55mmLF“). Nový model se stává vlajkovou lodí řady CSC digitálních fotoaparátů FUJIFILM GFX, jejíž fotoaparáty si získaly oblibu u profesionálních i amatérských fotografů díky 55mmLF obrazovému snímači o velikosti 43.8 mm x 32.9 mm, který je zhruba 1,7x širší, než je 35mm full-frame obrazový snímač.

GFX100 je vybavený back-illuminated snímačem pokrytým pixely fázové detekce a je tak prvním svého druhu mezi snímači o velikosti překračující 35mm full-frame formát. Rychlost zaostřování se blíží dvojnásobku rychlosti předchozích GFX modelů (při použití GF63mmF2.8 objektivu) a zároveň nabízí AF Sledování pohyblivých objektů i přesnější Kontinuální AF. Dalším prvenstvím mezi snímači většími než 35mm full-frame je vestavěná obrazová stabilizace (IBIS), která nabízí stabilizaci v pěti osách dosahující účinnosti až 5,5 EV*1. Díky tomu je možné fotografie s tak vysokým rozlišením pořídít i při focení z ruky. Ve srovnání se současnými GFX 50S a GFX 50R modely byla vylepšená i možnost pořízení videozáznamu a nový model se tak stává prvním digitálním CSC fotoaparátem na světě s obrazovým snímačem této (a větší) velikosti, který nabízí záznam videa ve 4K/30p kvalitě (10bit 4:2:2).

Díky těmito třem světovým prvenstvím se FUJIFILM GFX100 stává nadmíru inovativním a univerzálním fotoaparátem. Zcela tak naplňuje záměr „zachytit a natočit vzácné okamžiky, které se nikdy nebudou opakovat“ v nejvyšší možné kvalitě, jíž lze u CSC fotoaparátů dosáhnout.

[více na](#)

INSPIRE THE FUTURE

MEET US AT COMPUTEX 2019



May 28 – June 1, 2019
Booth #L1101a
Taipei Nangang Exhibition Center Hall 1, 4F



Live Gamer BOLT

AVerMedia odhaluje světově první stříhovou a nahrávací kartu se 4K rozlišením a 240 snímků za sekundu na veletrhu Computex 2019

Společnost AVerMedia, přední světový výrobce zařízení pro sdílení herního obsahu, se zúčastní veletrhu Computex 2019 konaném v Taipei Nangang Exhibition na Taiwanu v období 28. května až 1. června 2019. Na stánku L1101a / Hall 1, 4F odprezentuje nejnovější produkty včetně světově první externí stříhové a nahrávací karty Live Gamer BOLT (GC555) se 4K rozlišením a vysokou hodnotou snímkové frekvence 240 FPS.

Live Gamer BOLT je nejnovějším přírůstkem do řady 4K nahrávacích a stříhových karet AVerMedia. Využívá moderního rychlého rozhraní Thunderbolt 3 pro nahrávání/přenos 4Kp60 HDR obsahu. Z dalších důležitých vlastností výrobce vyniká RGB podsvícení, ultra nízkou odezvou, a podporu 1080p240 FPS a 1440p144 FPS nastavení.

Již 30 rokem se AVerMedia účastní veletrhu Computex a i nadále dostává svému závazku poskytovat zařízení s nejmodernějšími technologiemi do portfolia 4K HDR modelů. Zároveň nabízí také další produkty od již zmíněných stříhových nahrávacích karet po audio zařízení, jako je nový mikrofon nebo oceňovaná webkamera. Novinky vvidění to nejlepší ze současného portfolia:

[více na](#)



Epson SurePress L-6534VW

Nová tiskárna SurePress L-6534VW značky Epson dosahuje rychlosti tisku až 50 metrů za minutu. Zákazníci mohou očekávat špičkovou kvalitu obrazu a přesnost barev.

Společnost Epson potvrdila, že nová digitální tiskárna štítků SurePress L-6534VW bude tisknout rychlostí až 50 metrů za minutu a přinese vyšší produktivitu, spolehlivost a využitelnost.

Nové UV inkousty SurePress za konkurenceschopné ceny splňují také evropské rámcové nařízení ((ES) č. 1935/2004) o materiálech určených pro styk s potravinami.

Tiskárna štítků kombinuje tiskové hlavy PrecisionCore® kolem centrálního tiskového válce a přináší špičkovou kvalitu obrazu a přesné barvy. Díky vlastní technologii kontroly trysek společnosti Epson a automatické údržbě hlav se minimalizují ruční zásahy obsluhy.

SurePress L-6534VW standardně využívá inkousty CMYK s nízkou migrací a bílou s vysokou opacitou a zahrnuje inovativní in-line digitální lak pro výrobu štítků s přidanou hodnotou.

EPSON
EXCEED YOUR VISION

více na



3 jednoduché tipy pro focení v divočině

Pokud se chystáte na akční snímky divoké zvěře, existuje několik jednoduchých úprav, které stojí za to znát, než začnete.

Od přezkoušení vašeho vybavení, než se vydáte na cestu po chytré možnosti nastavení fotoaparátu, zde jsou 3 tipy pro fotografování divokých zvířat, s nimiž byste měli experimentovat při práci v tomto vzrušujícím výklenku:

1. Nastavení

Při práci s předmětem, který je nepředvídatelný jako divoké zvíře, bude rozhodující nastavení, které zvolíte pro svou kompozici. V první řadě je důležité si uvědomit, že interakce se zvířaty je rychlá. Na základě našich zkušeností, pokud zvíře začne dělat něco vzrušujícího nebo zábavného, máte asi 5 nebo 10 vteřin na to, abyste se mohli soustředit a zachytit jeho záběr ještě před tím, než je příležitost ztracena.

S tímto vědomím byste měli znát minimální rychlost závěrky, kterou můžete v zařízení používat, a přitom zachytit opravdu ostrý obraz - a měli byste s tím pracovat. Měli byste také (dříve, než budete v terénu) strávit nějaký čas cvičením, jak rychle můžete přepínat mezi režimy zaostřování.

[více na](#)



Czech Nature Photo 2019

Na začátku března zasedala odborná porota v čele s Michalem Krausem, dalšími členy poroty byli například - fotografka Ami Vitale, Petr Bambousek a Přemysl Rabas.

Porota vybrala fotografie nominované na vítěze v osmi kategoriích.

Společnost Czech Photo letos poprvé udělila speciální grant – roční tvůrčí stipendium na fotografování projektu s tematikou dokumentace, monitoringu nebo ochrany české přírody v hodnotě padesát tisíc korun. Tuto cenu získal projekt manželů Dolinayových aneb Living Zoology, kteří se zabývají výzkumem českých hadů.

Výstava všech oceněných a dalších vybraných fotografií Czech Nature Photo 2019 bude zahájena slavnostním vyhlášením výsledků 29. dubna v pražském Karolinu a potrvá do poloviny června.

[více na](#)

Miroslav Hucek | DOMOVY

Miroslav Hucek (1934–2013) proslul jako fotograf, působící v letech 1960–1975 v týdeníku Mladý svět. Jeho tvorba se v očích většiny znalců fotografie poji se snímky ze života mladých lidí, jejich životního stylu, zachycuje rovněž jejich snahu se odlišit. Od druhé poloviny sedmdesátých let XX. století jako fotograf na „volné noze“ se ve své tvorbě – častěji než v předchozím období – věnoval fotografiím ze sféry módy, architektury, reklamy, ale fotografoval i plenér. Ústředním motivem pro něj však vždy zůstal člověk. Ve svých fotografických celcích vyhledával zejména platné lidské hodnoty. A právě proto reprezentuje jeho cyklus Domovy nedílnou součástí jeho tvorby, přestože se v něm člověk ukrývá jako téměř neviditelný.

Domovy tvoří snímky z návštěv bývalých obydlí známých osobností, jež v daných místech zanechaly svůj otisk, stejně jako toto místo zanechalo stopu v jejich dílech.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka: 

Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Díky všem co se podílí na přípravě IZINu, vždy se těším na nové číslo.

JirkaAš

Je skvělé mít všechny aktuality ze světa fotografie a polygrafie na jednom místě, děkuji.

MatějPraha

Díky za všechny tipy na výstavu.

AlenaZlín

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Externí spolupráce v grafice
- » Vývojář MS Word šablon
- » Kodér - WP
- » Grafika externě - loga - letáky - tiskoviny

NABÍZÍME PRÁCI

- » Vývojář MS Word šablon - až 10. tis Kč / týden - externě
- » Newtech Production - Hledáme grafika/grafičku
- » Hledáme GRAFIKA / DTP
- » Jazykový korektor/ka CZ

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Výhodný prodej hi-endových scannerů
- » 11 tiskařských strojů - opakovaná dražba
- » Oki White ES7411WT A4
- » Notebook na 2d/3d grafiku HP Spectre x3 - 15"

BAZAR - KUPUJI

- » ROLOVÝ LAMINÁTOR
- » Grafický tablet Wacom intuos pro L
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 14. června 2019

