



IZIN

Internetový
magazín
o fotografování
pro fotografy

01 /2020

Kopírka hledá kancelář

**SanDisk Extreme
PRO**

**Nové paměťové
karty Transcend**

**Jak na Close Ups
bez použití makro
objektivu**

Den ve znamení knih





Kopírka hledá kancelář

Třetí ročník projektu Kopírka hledá kancelář věnoval další multifunkce Canon do neziskovek

Společnost Canon v rámci třetího ročníku projektu Kopírka hledá kancelář rozdala další multifunkční tiskárny do neziskových organizací. Použitá, ale stále spolehlivá a výkonná zařízení, která zvládnou tisk a kopírování, ale nahradí i skener nebo fax, našla nový domov. V dalším kole charitativního projektu Canonu zvítězily organizace Dejme dětem šanci, Česká asociaci paraplegiků - CZEPA, Rodinné a kulturní centrum Nová Trojka a Škola Osmička se zaměřením na individuální a enviromentální výchovu. Slavnostní vyhlášení projektu se konalo v polovině listopadu v pražské kavárně Café AdAstra, kde pracují tělesně i duševně hendikepovaní.

„Přestože se v případě darovaných multifunkcí nejedná o nové stroje, jejich životnost díky kvalitě výroby i výstupní kontroly značně přesahuje cyklus obměny obvyklý ve firmách. Byla by proto škoda je likvidovat,

když mohou být ještě řadu let denně využívány pro dobrou věc,“ vysvětluje smysl projektu Kopírka hledá kancelář Eva Kučmášová, šéfka korporátní a marketingové komunikace společnosti Canon.

Multifunkce, které do projektu věnovala společnost Canon a její partneři VDC kancelářská technika z Prahy a Can21 ze Zbuzan, si už všechny čtyři vybrané neziskovky přebraly a hned je zapojily do svého každodenního dobročinného provozu. A podělily se o své první dojmy ze spolupráce.

„Protože jsme malá komunitní základní škola a financí není mnoho, je pro nás úspěch v projektu Kopírka hledá kancelář nedocenitelný. Naši novou kopírku Canon využívají nejen pedagogové při přípravách na výuku, ale i děti v rámci svých projektů. Jde prostě na dračku,“ říká Zuzana Hájková ze Školy Osmička z Roudnice

nad Labem, která se zaměřuje na enviromentální výchovu nebo výuku v projektech s větším prostorem pro individuální rozvoj.

„Tiskárnu využijeme zejména na tisk vzdělávacích materiálů na besedy a školení pro pěstouny a sociálně znevýhodněné rodiny, dále pak například na tisk obrázků, not a básniček pro lektory kurzů a při akcích pro širokou veřejnost,“ uvedla Veronika Vlková z Rodinného a kulturního centra Nová Trojka na Praze 3. To nabízí široké spektrum volnočasových a vzdělávacích aktivit pro děti a dospělé včetně seniorů a věnuje se i podpoře sociálně ohrožených skupin a integraci hendikepovaných.

více na



SanDisk Extreme PRO

SanDisk představuje nový odolný externí SSD disk s IP55 a rychlostí čtení až 1050 MB/s.

Přenosný externí SSD disk SanDisk Extreme PRO Portable SSD využívá vlastní firemní technologii NVMe k dramatickému zvýšení přenosových rychlostí až na 1 050 MB, které umožní rychleji přesunovat soubory a upravovat je přímo na disku. Odolné pouzdro pomáhá chránit digitální obsah všude na cestách. Disk je k dostání v kapacitě až 2 TB a je kompatibilní se zařízeními PC nebo Mac. K dispozici je připojení USB konektory typu C nebo A.

SanDisk Extreme PRO Portable SSD využívá vlastní bleskově rychlou technologii NVMe k dramatickému

zvýšení přenosových rychlostí až na 1 050 MB/s** a plně využívá rozhraní USB 3.1 druhé generace**. Takže je možné upravovat soubory přímo na externím disku. To šetří nejen čas ale i kapacitu interního disku v počítači.

SSD disk SanDisk

Odolná konstrukce s tělem z hliníku chrání jádro SSD disku a odvádí teplo. Plášť z pevného silikonového kaučuku navíc zvyšuje nárazuvzdornost a krytí IP55 se postará o odolnost vůči vodě a prachu. Malé a lehké provedení disku SanDisk Extreme PRO Portable SSD znamená, že mít svůj obsah u sebe při cestách po městě nebo do zahraničí

nemůže být jednodušší. Externí disk spolupracuje s počítači PC i MacTM hned po vybalení a lze ho připojit pomocí konektorů USB typu C a A3. To usnadňuje zahájení práce a její pokračování téměř ve všech situacích.

více na



Nové paměťové karty Transcend

Představované produkty využívají 96-vrstvové paměti 3D NAND flash, která jim umožňuje uchovávat ještě větší množství dat.

Skvělé se hodí pro profesionální použití, např. ve zdravotnických zařízeních, sledovacích systémech a platebních terminálech (POS).

Karty náleží do výkonnostní třídy A1, a s podporou specifikace SD 5.1, zaručující kontinuitu a rychlost provozu, bezproblémové ukládání velkého množství dat, fotografií, video souborů a hudby. Poskytují maximální rychlost čtení 95 MB/s a zápisu rovných 40 MB/s.

Nová série karet zahrnuje čtyři modely - dvě karty SD a dvě microSD:
SDHC/SDXC420T
SDHC/SDXC420I
microSDHC/SDXC420T
microSDHC/SDXC420I

Všechny uvedené nosiče jsou vyrobeny na bázi 96-vrstvových paměťových buněk 3D NAND flash, díky čemuž umožňují uchovávat větší množství dat než klasické paměťové karty. Mimo to splňují také standardy UHS-I Speed Class 10.

Dodatečně se nová série karet od firmy Transcend prezentuje výjimečnou vytrvalostí. Karty jsou odolné proti vodě, otřesům, elektrostatickým výbojům, rentgenovému záření a přizpůsobeny jsou pro práci v širokém teplotním rozmezí. Karty jsou dostupné ve verzi s vyšší teplotní odolností (od -40°C do 85°C) nebo nižší odolností (od -25°C do 85°C).

více na



Jak na Close Ups bez použití makro objektivu

Mnoho fotografů má dojem, že pokud nemáte makro objektiv, nemůžete pořizovat detailní makrofotografie. To ale není pravda.

Pokud jste ctizádostivý profesionál nebo jen fanda, který chce rozšířit své portfolio a zkusit si různé styly, ale nemá to správné vybavení, pak to neznamená, že se nemůžete pokusit o makro fotografie.

Makrofotografické čočky mohou být drahé. Pro amatéry, kteří se nemusí nutně specializovat, ale mohli by chtít experimentovat s touto detailní prací, může být obtížné racionalizovat utrácení tolika peněz za takové vybavení. Naštěstí existuje jednoduchý trik, který můžete použít, pokud máte zájem o extrémní záběry, ale nemáte přístup ke specializovaným objektivům a kamerovému vybavení.

Jak pořizovat fotky bez makro objektivu

Chcete-li dosáhnout velkého detailního záběru, stačí otočit běžný objektiv. Když otočíte objektiv na těle fotoaparátu, zaostřovací vzdálenost se posune mnohem blíže a při sestavování snímku budete mít mnohem větší zvětšení.

Někteří fotografové raději namísto převrácení fotografují tento typ záběru bez objektivu fyzicky připojeného k jejich zařízení a místo toho se rozhodnou pro „volný objektiv“. Chcete-li to zkusit takto, budete muset držet objektiv před kamerou namísto připevnění.

Pro větší přesnost a pro snížení rizika, že se vám objeví světelné pruhy na fotce, je bezpečnější použít část zařízení, která se nazývá reverzní kroužek, aby trochu připevnila objektiv k fotoaparátu. Tímto způsobem bude vaše druhá ruka (která by jinak musela držet objektiv na místě) volně provádět úpravy při sestavování záběru.

více na



Den ve znamení knih

První ročník konference Book in Progress proběhl 11. listopadu, jejíž součástí byla soutěž o papír a tisk vlastního knižního projektu.

Tento den byl věnován hlavně knihám a v Centru Architektury a Městského Plánování to vřelo celý den již od otevření dveří až do samotného ukončení. Bylo zřejmé, že knihy, jejich tvorba a vydávání zajímá stále velké množství odborné veřejnosti, která zavítala na konferenci. Celý den byl vyplněn bohatým programem přednášek ze světa knih a hlavně srdcaři, kteří tvoří knihy s láskou a vášní. Zlatým hřebem konference byla prezentace deseti finalistů soutěže, kteří bojovali o papír a tisk svého projektu.

Prvním řečníkem konference byl Pavel Coufalík, který představil své knižní projekty a vyprávěl o průběhu své badatelské práce o orientačních systémech české socialistické

architektury. Během svého bádání narazil na mnoho vtipných situací, které návštěvníky pobavily a Pavel tak zaujal celé publikum, které se během jeho přednášky rozrostlo o další příchozí, až nestačily židle ve velkém sále.

Dalším vystupujícím byl skateboardový a snowboardový pamětník Honza Bouček, který se představil jako špatný řečník, ale svým příběhem o tom, jak si sám vydal knížku Prknem dolů, zaujal celý sál. Původní plán vydat knížku jen pro kamarády a nadšence, nakonec uskutečnil v tisíčovém nákladu bez nakladatelství, a to si mohl dovolit díky crowdfundingové kampani.

Konference pokračovala dle harmonogramu a po obědě vystoupili

společně Jan Kloss a Matěj Činčera, známé grafické duo ze studia Okolo. Jan s Matějem představili své knižní projekty, kterých je celá řada a bylo vidět, že jsou nabití energií se o svou práci s posluchači podělit ve velkém.

Od grafické práce si posluchači mohli na chvíli odpočinout s nadcházející řečníci. Kdo jiný by mohl vyprávět o krásných knížkách než tajemnice soutěže Nejkrásnější česká kniha roku. Za Památník národního písemnictví vystoupila Eliška Boumová, která představila samotnou soutěž a její organizaci.

více na



JAZZ WORLD PHOTO 2019

Třicítka nejlepších fotografií z jazzového světa opět k vidění v Galerii Portyč.

Světová fotografická soutěž JAZZ WORLD PHOTO opět posunula hranice. Do 6. ročníku se přihlásilo rekordních 353 fotografů ze 43 zemí, což je téměř třikrát více než při prvním ročníku.

Snímky přišly z tisíce kilometrů vzdálených zemí. Kromě fotografů z Evropy soutěž zaujala také autory v Mexiku, Kolumbii, Kanadě, Japonsku nebo na Kubě

Výstava bude zahájena ve čtvrtek 9. ledna v 17 hodin. .

více na

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka: 

Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Těším se na další skvělé články i v Novém roce.

Olga/Hradec Králové

Díky iZINu je můj konec týdne vždy o něco příjemnější.

Jiřina/Klatovy

Díky za všechny tipy na výstavy.

Alena/Zlín

INZERCE

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » DTP operátorka – dlouhodobá praxe
- » Externí grafik
- » hledam prací DTP/grafik
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk

NABÍZÍME PRÁCI

- » Externí - Grafik/Webdesignér
- » Hledáme operátora CTP
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk
- » Operátor - předtisková příprava / digitální tisk

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Laserová tiskárna Konica Minolta set bizhub C353 GATE
- » tiskárna MIMAKI JV33 160cm NA PRODEJ
- » Saturn 1526
- » MacBook Pro 15.4" Late 2016 Space Gray Touchbar CZ

BAZAR - KUPUJI

- » Koupíme Minoltu C6000 nebo C7000
- » LICENCI UPGRADE NA ADOBE CS6
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 10. ledna 2020

