



Internetový
magazín
o fotografování
pro fotografy

29 /2020

Nová kamera Canon ML-105 EF natačí i v noci

**Wine Country představuje
systém držáku filtru V2 100 mm**

**Nikon software umožní
používat fotoaparáty jako
webové kamery**

**Canon RF 50 mm f/1,8 bude
příjemně cenově dostupný**



Nová kamera Canon ML-105 EF natáčí i v noci

Canon představil víceúčelovou plnoformátovou kameru ML-105 EF schopnou natáčet za tmy v rozlišení 2,07 MP.

Nová malá a kompaktní FF kamera Canon ML-105 EF je odolná vůči extrémním klimatickým podmínkám. Dosahuje dobrých výsledků i při nízké hladině osvětlení. Je proto ideální pro použití v systémech kamerového dohledu. Kamera ML-105 EF je vybavená rozhraním SDI a bajonetem Canon EF, což poskytuje uživatelům širší výběr objektivů.

Vysoký výkon při nízké hladině osvětlení

Kamera ML-105 EF se vyznačuje citlivostí ISO až 4 miliony. Díky tomu dokáže zachytit objekty osvětlené méně než 0,0005 luxu. Plnoformátový

snímač 35 mm typu CMOS o rozlišení 2,07 MP zachycuje ostrý obraz s nízkou úrovní šumu, a to i v extrémně tmném prostředí. Díky této schopnosti je ML-105 EF ideální pro noční natáčení s vysokou kvalitou obrazu, například dokumentárních filmů nebo k ostraze prostor.

Kompaktní a odolné tělo

Malé, ale robustní tělo kamery ML-105 EF je velmi snadno přenosné a lze jej připevnit k dronu nebo vozidlu. Vodě a prachu odolná konstrukce této kapesní kamery zvládne práci v poušti i dešti při teplotách od $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$ do více než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$. Je vybavená i ochranou proti vibracím a rázům. Pro situace,

kdy je nutné kameru rychle sbalit a odpojit kabely, disponuje odolným terminálem ODU.

více na



Wine Country představuje systém držáku filtru V2 100 mm

Výrobce objektivových filtrů, společnost Wine Country Camera, představila novou verzi svého 100mm držáku filtru s lepším designem.

Nákup kruhových (nebo závitových) filtrů na čočky může být dobrým způsobem, jak začít experimentovat s filtry; Mohli byste však nakonec utratit více, než si myslíte, pokud máte v brašně na fotoaparát několik objektivů. To je jeden z důvodů, proč jsou sady čtvercových filtrů mezi fotografy tak populární. Pouze s jedním systémem držáků můžete použít jakýkoli typ filtru s jakýmkoli objektivem pouze přepnutím adaptéru objektivu.

Wine Country Camera je na trhu s filtry již mnoho let a pro svůj 100mm filtrační systém mají dobrou pověst. Společnost představila vylepšenou verzi systému V1 s novým bezpečným a otočným připojovacím kroužkem adaptéru. Nový design také umožňuje vylepšenou instalaci polarizačního filtru a nabízí aktualizované zabezpečení. Největším vylepšením držáku V2 je schopnost otáčet tělem držáku na kroužku adaptéru bez rizika uvolnění nebo pádu držáku.

Nový systém V2 obsahuje stejný polarizátor a kroužky adaptéru a nový držák V2 bude kompatibilní se všemi součástmi systému V1. Uživatelé V1 tedy mohou upgradovat pouze držák, místo aby kupovali zcela novou sadu V2.

[více na](#)



Nikon software umožní používat fotoaparáty jako webové kamery

Společnost Nikon oznamuje uvedení softwaru Webcam Utility, který umožňuje používat mirrorless fotoaparáty a digitální jednooké zrcadlovky Nikon jako webové kamery.

Software je k dispozici počínaje dnešním dnem, je zdarma a je kompatibilní s operačními systémy Windows and macOS.

Uvedení Webcam Utility reaguje na zvýšenou poptávku po webových kamerách, jelikož online setkávání se stává stále častějším. Software umožňuje uživatelům využít špičkovou kvalitu jejich

stávajících kompatibilních fotoaparátů Nikon. Jednoduchou instalací softwaru na počítač a připojením fotoaparátů přes USB kabel, se mohou uživatelé těšit z vysoce kvalitní webové kamery.

[více na](#)



Canon RF 50 mm f/1,8 bude příjemně cenově dostupný

Canon EF 50mm f / 1.8 má téměř legendární status - malý, lehký, cenově dostupný a rychlý 50mm objektiv.

Zprávy o tom, že jeho RF protějšek bude téměř stejně levný, jsou skvělou zprávou pro majitele bezzrcadlových plnoformátových fotoaparátů Canon.

Canon EF 50mm f / 1.8 sloužil bezpočtu fotografů jako jejich první primární objektiv a pro mnohé by to bylo první „správný“ objektiv při přechodu z levného a malého clonového zoomu, který se obvykle dodává s fotoaparáty základní úrovně. Mít tento mimořádně cenově dostupný objektiv jako odrazový můstek k vážnějšímu objektivu bylo vždy fantastickým prostředkem rozvoje

fotografa, a vidět, jak si Canon tuto tradici udržuje, je osvěžující - zejména vzhledem k tomu, že RF objektivy bývají velmi drahé.

50 mm f / 1,8 se nachází v taškách profesionálů i začátečníků a nabízí úroveň ostrosti a rozostření, které po mnoho let jinak nebyly možné za tak nízkou cenu. Není nejostřejší, ale dostatečně ostré a automatické zaostřování je hlučné a trochu pomalé. Jako pohodlný objektiv, který můžete jednoduše hodit do tašky a zapomenout na něj.

Společnost Canon nechala zákazníky čekat na své ne tak rychlé primární objektivy a fotoaparát RF 35mm f / 1.8 získal vynikající recenze. Společnost Canon se mohla rozhodnout stanovit cenu mnohem níže, ale místo toho se rozhodla zahrnout stabilizaci objektivu a pěkný poměr makro reprodukce 1: 2.

VÝSTAVA



Přírodovědecké sbírky ve fotografii

Výstava velkoformátových fotografií Petra Jana Juračky zachycující předměty z přírodovědecké sbírky Národního muzea.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

**Dárkový poukaz v hodnotě 1000 Kč,
který pořádá IDIF.**

Soutěžní otázka: 

Jaký největší formát fotoknihy v řadě Professional Line ve formátu na šířku lze ve standardní nabídce Saal Digital Fotoservice objednat?

- a) 22x30cm
- b) 30x21cm
- c) 40x30cm
- d) 45x60cm

Sponzorem soutěže je:



nápověda

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Ráda čtu magazín o víkendech.

Lída/Praha

Často navštěvuji doporučené výstavy.

Jan/Most

Kolega přinese výtisk každý pátek.

Zdena/Poděbrady

INZERCE

**Výběr bezplatné
řádkové inzerce**

HLEDÁM PRÁCI

- » DTP operátorka – dlouhodobá praxe
- » Externí grafik
- » hledam prací DTP/grafik
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk

NABÍZÍME PRÁCI

- » Externí - Grafik/Webdesignér
- » Hledáme operátora CTP
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk
- » Operátor - předtisková příprava / digitální tisk

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Laserová tiskárna Konica Minolta set bizhub C353 GATE
- » tiskárna MIMAKI JV33 160cm NA PRODEJ
- » Saturn 1526
- » MacBook Pro 15.4" Late 2016 Space Gray Touchbar CZ

BAZAR - KUPUJI

- » Koupíme Minoltu C6000 nebo C7000
- » LICENCI UPGRADE NA ADOBE CS6
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

**Kompletní nabídku inzerátů
máte k dispozici zde!**

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 14. listopadu 2020

