



IZIN

Internetový
magazín
o fotografování
pro fotografy

33 /2020

Tamron 17-70mm F/2.8 Di III-A VC RXD pro Sony

Epson představuje nové
projektory

Online konference Photo:
Science

Nové objektivy Tokina



Tamron 17-70mm F/2.8 Di III-A VC RXD pro Sony

Nový 17-70mm f/2.8 je první vysokorychlostní zoom objektivem Tamron pro APS-C bezzrcadlovky. Se světelností F2.8 napříč celé ohniskové vzdálenosti 17-70mm a 4.1 poměrem přiblížení z něj dělá univerzální objektiv pro každodenní použití.

Novinkou je optická stabilizace objektivu, která se dočkala upgradu a s novou AI technologií je objektiv perfektní pro natáčení videa. Tamron 17-70mm F/2.8 Di III-A VC RXD pro Sony

Jako ostatní objektivy řady FE, i tento disponuje voděodolnou konstrukcí, fluoridovou ochrannou vrstvou, průměrem filtru 67mm a samozřejmě je podpora nativních funkcí fotoaparátu Sony, včetně Fast Hybrid AF a Eye AF.

Světová premiéra v APS-C

Model B070 je první vysokorychlostní zoom objektiv pro APS-C bezzrcadlovky s ohniskovou vzdáleností 17-70mm (25,5mm-105mm FE přepočít), který vyniká svou světelností f/2.8 a 4.1.

Optická konstrukce tohoto objektivu je sestavena z 16 členů ve 12 skupinách, včetně dvou GM a jednoho HM členu, což je pro tuto řadu objektivů neuvěřitelný výkon, zaručující ostré snímky ve vysokém rozlišení až do krajů.

Upgradovaná stabilizace obrazu s AI technologií pro natáčení videa

Tamron 17-70mm f/2.8 disponuje novou technologií stabilizace obrazu, kterou využijí hlavně uživatelé bezzrcadlých fotoaparátů bez stabilizace čipu.

MOD 19cm

více na



Epson představuje nové projektory

Společnost Epson, přední světový výrobce projektorů, rozšiřuje portfolio svých laserových projektorů o šest nových modelů, které zajistí ještě větší efektivnost informačních projekcí signage a podmanivé zážitkové projekce pro celou řadu komerčních prostředí, včetně prodejen, pohostinských zařízení, muzeí a různých atrakcí pro návštěvníky.

Nejnovější laserové projektory kombinují výkonnou technologii 3LCD projekce s uživatelsky přívětivým softwarem a především podporují kreativitu značek v oblasti vizuální prezentace a v dosažení ještě vyšší míry zaujetí a interakce zákazníků.

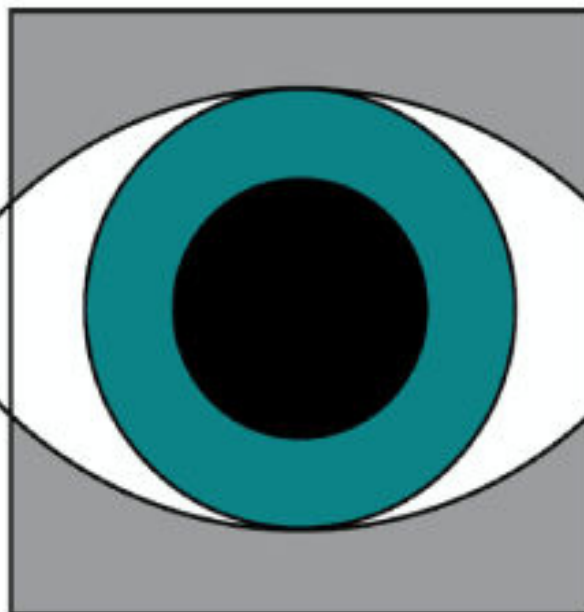
Nové série EB-L250F, EB-750 a EB-800 jsou vybaveny laserovým světelným zdrojem, který vydrží až 20 000 hodin provozu bez nutnosti údržby.

Nabídnou také nový intuitivní software, široké možnosti připojení a flexibilní instalaci, která umožní promítat obsah doslova kdekoli. Tyto projektory umí promítat obsah bez okrajů na zdi, podlahy, stropy, a zvládají dokonce i promítání na 3D objekty. Značky tak mají možnost být ve svých prezentacích ještě kreativnější, díky čemuž mohou překvapit a potěšit zákazníky.

Značky hledají nové způsoby, jak vyniknout, a je proto důležité, aby vytěžily maximum ze stávajícího prostoru a přinášely jasný, působivý a relevantní obsah. Nové portfolio projektorů společnosti Epson přináší inovativní, zážitková řešení, která jsou finančně dostupná, spolehlivá a snadno se používají.

[více na](#)

Photo: Science
Photography
and Scientific Discourses
30 November –
2 December 2020



CENTRUM PRO VÝZKUM
– FOTOGRAFIE

IAH INSTITUTE OF ART HISTORY
THE CZECH ACADEMY
OF SCIENCES

Online konference Photo: Science

Vzhledem k současné situaci, která je poznamenána opatřeními proti šíření Covid-19, si už začínáme pomalu zvykat na nový standard, kterým je přenos řady dříve fyzických akcí do online podoby.

Jednou z nich je i konference, kterou pořádá Ústav dějin umění Akademie věd ČR a jež nese název Photo: Science s podtitulem Fotografie a diskurzy vědy.

Tato online konference bude pořádána ve dnech 30. listopadu až 2. prosince 2020 bude věnována zejména vztahu fotografie a moderních věd, ale také otázce rozvoje moderních technologií či pozici fotografie v umění nebo třeba otázce o významu vizuálně orientované vědy, již je právě fotografie nedílnou součástí.

Kromě řady témat se diváci mohou těšit také na více než dvacitku přednášejících z Evropy i ze Spojených států. Nejspíš nejatraktivnějším příspěvkem je ale přednáška původem polského astrofyzika Macieje Wielguse z Harvardovy univerzity na téma Event Horizon Telescope, v rámci níž představí první fotografie černé díry. Tento příspěvek se koná již v předvečer konference.

Přednáška o fotografování černé díry je jedním z největších lákadel konference. Astrofyzik Maciej Wielgus je totiž členem týmu, který pomocí sítě velkých radioteleskopů rozmístěných po celém světě zachytil vůbec první „fotografii“ černé díry.

[více na](#)



Nové objektivy Tokina

Tokina uvádí nové objektivy atx-m 23 a 33 mm F1,4 pro Fujifilm X. Jsou vybaveny zaostřovacím systémem s krokovým motorkem ST-M.

9lamelová irisová clona má u obou nových objektivů rozsah F1,4 až F16. Clonu lze ovládat přímo z těla objektivu.

TOKINA ATX-M 23 MM F1,4 X

Bajonet/typ: Fujifilm X

Délka objektivu [mm]: 72

Hmotnost objektivu [g]: 276

Max. vnější průměr objektivu [mm]: 65

Nejkratší vzdálenost zaostření [m]: 0,3

Optická soustava – čočky / skupiny: 11/10

Počet lamel clony: 9

Poměr zvětšení pro makro: 1 : 10

Průměr filtru [mm]: 52

Rozsah clonových čísel: f/1,4 ~ f/16

Sluneční clona: BH-523

Úhel záběru: 63° 4'

Formát: APS-C

TOKINA ATX-M 33 MM F1,4 X

Bajonet/typ: Fujifilm X

Délka objektivu [mm]: 72

Hmotnost objektivu [g]: 285

Max. vnější průměr objektivu [mm]: 65

Nejkratší vzdálenost zaostření [m]: 0,4

Optická soustava – čočky / skupiny: 10/9

Počet lamel clony: 9

Poměr zvětšení pro makro: 1 : 10

Průměr filtru [mm]: 52

Rozsah clonových čísel: f/1,4 ~ f/16

Sluneční clona: BH-524

Úhel záběru: 45° 7'

Formát: APS-C

VÝSTAVA



ART PRAGUE

V Praze se ve dnech 8 - 13/12/2020 bude konat již 19. ročník přehlídky současného výtvarného umění ART PRAGUE. Stejně jako v loňském roce i letos se akce uskuteční v historickém domě z r. 1905 na náměstí Republiky. Celkem 37 galerijních expozic nabídne díla téměř všech výtvarných oborů - malba, kresba, grafika, socha, umělecké sklo, instalace, videoprojekce aj. Návštěvníci budou mít možnost zhlédnout tvorbu 230 výtvarných umělců napříč generacemi, od nejmladších adeptů až po ikony české výtvarné scény.

více na

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

**Dárkový poukaz v hodnotě 1000 Kč,
který pořádá IDIF.**

Soutěžní otázka: 

Jaký největší formát fotoknihy v řadě Professional Line ve formátu na šířku lze ve standardní nabídce Saal Digital Fotoservice objednat?

- a) 22x30cm
- b) 30x21cm
- c) 40x30cm
- d) 45x60cm

Sponzorem soutěže je:

IDIF



nápověda

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Pěkné čtení.
Ilona/Opava

Magazín mě baví.
Jan/Praha

Užitečné příspěvky tu nacházím.
Karel/Praha

INZERCE

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » DTP operátorka – dlouhodobá praxe
- » Externí grafik
- » hledam prací DTP/grafik
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk

NABÍZÍME PRÁCI

- » Externí - Grafik/Webdesignér
- » Hledáme operátora CTP
- » Grafik/DTP pracovník - příprava pro flexotisk
- » Operátor - předtisková příprava / digitální tisk

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Laserová tiskárna Konica Minolta set bizhub C353 GATE
- » tiskárna MIMAKI JV33 160cm NA PRODEJ
- » Saturn 1526
- » MacBook Pro 15.4" Late 2016 Space Gray Touchbar CZ

BAZAR - KUPUJI

- » Koupíme Minoltu C6000 nebo C7000
- » LICENCI UPGRADE NA ADOBE CS6
- » OKI 7411WT
- » Stohová řezačka DUMOR 450Z

**Kompletní nabídku inzerátů
máte k dispozici zde!**

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 11. prosince 2020

IDIF